



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Istituto Comprensivo Erodoto

Via S.G. Evangelista - Corigliano Calabro (CS) Tel. 0983 88 50 65-fax: 0983884249

Email: csic8ah00b@istruzione.it ; csic8ah00b@pec.istruzione.it.

web: www.icerodoto.edu.it <https://www.facebook.com/scuolerodoto/>



Lavoriamo assieme
per un futuro migliore



**U.d.A.
Unità
di Apprendimento**



SCUOLA PRIMARIA

CLASSI QUINTE

CLASSI QUINTE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°1

Tempi: 1° bimestre ottobre-novembre

ITALIANO

Obiettivo formativo

Raggiungere una capacità di esprimersi in modo adeguato, corretto e coerente padroneggiando le conoscenze e le abilità dei diversi linguaggi artistico-espressivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Ascoltare e parlare 3. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. 6. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Leggere 7. Leggere testi narrativi descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 12. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema stagionale: l'estate e le vacanze. ▪ L'autunno in vari linguaggi artistico espressivi. ▪ Il testo narrativo: raccontare realistici, fantastici e di avventura. ▪ Il testo poetico: le rime, la similitudine e la metafora. ▪ Riflessione sulla lingua: il dizionario, gli aggettivi qualificativi, radice e desinenza, i prefissi, gli aggettivi e i pronomi possessivi, gli aggettivi e i pronomi dimostrativi, gli aggettivi e i pronomi indefiniti, gli aggettivi e i pronomi numerali. <p>Il modo indicativo e imperativo degli ausiliari e dei verbi regolari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il predicato verbale e nominale. ▪ Il soggetto e il soggetto 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raccontare esperienze personali. <input type="checkbox"/> Partecipare alle conversazioni. <input type="checkbox"/> Leggere in maniera espressiva. <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere testi narrativi fantastici e realistici analizzando nella struttura e individuando i seguenti elementi caratteristici: <ol style="list-style-type: none"> 1. struttura (inizio, svolgimento, conclusione); 2. protagonisti e personaggi; 3. tempo e indicatori temporali; 4. sequenze; 5. narrazione in prima e terza persona; 6. luoghi e indicatori spaziali; 7. elementi realistici e fantastici. <input type="checkbox"/> Produrre testi corretti, coesi e coerenti, per

<p>significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Scrivere</p> <p>16. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>20. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>21. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, incuisianorispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>22. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole le mode tempide verbo.</p> <p>23. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefisse e suffissi).</p> <p>24. Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>26. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta a propri dubbi linguistici.</p> <p>27. Riconoscere la funzione dei principali</p>	<p>sottinteso.</p>	<p>raccontare esperienze personali e altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rielaborare testi apportando cambiamenti relativi a caratteristiche, ordine della narrazione, personaggi, punti di vista e scopi. <input type="checkbox"/> Riconoscere e utilizzare strutture narrative cronologiche (analettiche e prolessi). <input type="checkbox"/> Riconoscere e sequenze dialogiche nei testi narrativi. <input type="checkbox"/> Utilizzare il dialogo per la connotazione del racconto di esperienze personali. <input type="checkbox"/> Riconoscere e utilizzare vari tipi di dialogo: il dialogo corale, il dialogo solodibattute. <input type="checkbox"/> Rilevare nei testi poetici i diversi tipi di rima. <input type="checkbox"/> Riconoscere nei testi poetici similitudini e metafore. <input type="checkbox"/> Applicare le regole dell'ortografia e i principali segni di punteggiatura nella produzione dei testi. <input type="checkbox"/> Riconoscere e analizzare le parti del discorso studiate. <input type="checkbox"/> Riconoscere, analizzare e coniugare il modo indicativo e imperativo degli ausiliari dei verbi regolari. <input type="checkbox"/> Rilevare nelle frasi il soggetto, il predicato verbale e le nominali e le espansioni. <input type="checkbox"/> Eseguire esercizi
--	--------------------	---

segnipuntivi.		strutturadialisi logica.
---------------	--	-----------------------------

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno comprende e analizza la struttura (inizio, svolgimento, conclusione), i protagonisti e i personaggi, i tempi e i indicatori temporali, le sequenze, la narrazione in prima e terza persona, i luoghi e i indicatori spaziali.
- Rielabora testi apportando cambiamenti relativi all'ordine della narrazione.
- Analizza correttamente le parti del discorso studiate.

LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Ascolto e interazione N° 1/3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il materiale linguistico già studiato. ▪ Il lessico su cibi. ▪ Le strutture per esprimere e chiedere gusti e preferenze (I like; Do you like?) ▪ Parlare di abitudini (usually). ▪ Le strutture per dire ciò che si è in grado di fare (I can/I can't...). ▪ La storia e il lessico della festa di Halloween. ▪ Alcuni elementi informativi di storia, geografia, usi e costumi, abitudini quotidiane del popolo inglese e americano. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, canzoni, rime, brevi frasi, semplici dialoghi. <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo, brevi drammatizzazioni. <input type="checkbox"/> Giochi con le flashcards. <input type="checkbox"/> Giochi di movimento. <input type="checkbox"/> Raccontare una storia, leggende e tradizioni di Halloween. <input type="checkbox"/> Lettura di semplici brani che parlano di Halloween. <input type="checkbox"/> Presentazione di alcune videocassette che descrivono la città di Londra. <input type="checkbox"/> Facet of face.
Ricezione e produzione scritta N° 2/4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le parole e le frasi che indicano: cibi, abitudini e simboli di Halloween. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esercizi orali e scritti per approfondire e ampliare le conoscenze grammaticali. <input type="checkbox"/> I simboli di Halloween

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno distingue i nomi di alcuni cibi.

-Usa in modo appropriato la struttura per esprimere e chiedere gusti e preferenze.

-Usa in modo appropriato la struttura per dire ciò che si è in grado di fare.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture e di tempi e luoghi diversi.</p> <p>5. Rappresentare gli elementi intattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cantare per l'infanzia dedicata all'amicizia. ▪ Ascolto di musica tratta dal repertorio di vari generi musicali. ▪ Le caratteristiche del flauto dolce. ▪ Il metodo di produzione del suono con il flauto dolce. ▪ La musica e la mitologia. ▪ Gli strumenti musicali degli antichi Greci. ▪ La funzione della musica presso i Greci. ▪ Scoprire il legame tra musica e poesia. ▪ Scoprire il legame tra musica e matematica. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire canti in gruppo. <input type="checkbox"/> Accompagnare i canti con oggetti sonori e strumentari didattici. <input type="checkbox"/> Apprendere i sistemi di notazione convenzionale: le figure di valore e le altezze. <input type="checkbox"/> Ascoltare brani tratti da varie repertorie e individuare la funzione. <input type="checkbox"/> Leggere miti e leggende che narrano la nascita della musica e dei vari strumenti presso la civiltà greca.

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno esegue con la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori combinazioni ritmiche e melodiche.

-Conosce la funzione della musica presso i popoli dell'antica Grecia e gli strumenti da essi usati.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Percettivo visivi</p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Leggere</p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienza da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>4. Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p> <p>Produrre</p> <p>5. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, attraverso processi di rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo: la linea e la forma. ▪ Tecniche e materiali: le matite, i pastelli e i pennarelli. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comporre linee evocate dalla musica. <input type="checkbox"/> Interpretare un genere musicale e i suoi strumenti con l'uso delle linee. <input type="checkbox"/> Cogliere analogie tra un ritmo musicale e uno visivo. <input type="checkbox"/> Creare, con la linea, forme in profondità. <input type="checkbox"/> Osservare e analizzare gli elementi grammaticali visivi nell'opera d'arte: La Danza di Matisse. <input type="checkbox"/> Utilizzare correttamente matite, pastelli e pennarelli per produrre segni, tratteggie sfumature. <input type="checkbox"/> Reinterpretare un'opera d'arte (La Danza di Matisse) utilizzando matite, pastelli e pennarelli.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno disegna una composizione di linee ispirata dalla musica.
- Utilizza la linea per creare forme in profondità.

RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>N°.3: Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterla a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane.</p> <p>N°.2: Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confessioni Cristiane: Chiesa Ortodossa, Chiesa Protestante ▪ Il confronto con il mondo: il Concilio Ecumenico Vaticano II ▪ La struttura della Chiesa: il Credo, i Sacramenti, il calendario liturgico. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Letture dal libro di testo e da documenti ecclesiali; <input type="checkbox"/> conversazioni guidate; <input type="checkbox"/> riflessioni individuali e collettive brevi raccontate; <input type="checkbox"/> elaborazione di schemi e tabelle di sintesi; <input type="checkbox"/> rappresentazioni grafiche; <input type="checkbox"/> ricerche individuali e di gruppo; <input type="checkbox"/> schede operative; <input type="checkbox"/> visione di videocassette; <input type="checkbox"/> attività sul quaderno personale.

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sa identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo confrontando la propria esperienza religiosa con quella di altre persone.

EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Il corpo e le funzioni senso-percettive Obiettivo n° 1	▮ Comprensione del concetto di forza e di resistenza.	<input type="checkbox"/> Esercizi e giochi per il condizionamento di alcune capacità motorie.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Obiettivo n° 3	▮ Consolidamento della padronanza degli schemi motori dinamici quali correre, saltare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, lanciare, afferrare.	<input type="checkbox"/> "Io resisto": gioco individuale di resistenza. <input type="checkbox"/> Esercitazione sulla resistenza muscolare. <input type="checkbox"/> "L'unione fa la forza": gioco collettivo sulla forza muscolare:
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Obiettivo n° 4	▮ Utilizzazione del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	* Giochi a staffetta e squadre sulla coordinazione dinamica generale. * Rotolamento sul piano sagittale e trasversale * Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli e emozioni.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Obiettivo n° 6	▮ Conoscenza e applicazione dei principali elementi tecnici semplificati di molte discipline.	<input type="checkbox"/> Esercitazione su sequenze motorie inerenti alcune tecniche sportive specifiche.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere Obiettivo n° 10	▮ Analisi, comprensione e interpretazione della realtà socio-ambientale con spirito critico e capacità di giudizio.	<input type="checkbox"/> Giochi con vari tipi di attrezzature strutturate in

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno prende consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.

-Ha padronanza dei diversi schemi motori e li adatta alle variabili spazio-temporali.

STORIA

▮ Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli e delaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n. 1-4-5-6-7-8-9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La civiltà del Mar Mediterraneo: i Cretesi e gli Achei; organizzazione sociale, governo, economia, religione, espressione artistica; progressi tecnico-culturali; guerre e conquiste. ▪ La civiltà greca: le origini, la nascita delle pòleis, Sparta e Atene; le origini della democrazia. ▪ La cultura greca: la religione; i santuari e i giochi sportivi; il teatro; l'arte; la diffusione delle colonie e la Magna Grecia; l'età di Pericle; cultura e grandezza di Atene. ▪ La civiltà persiana: l'impero; la società; la scienza, l'arte e la religione; lo scontro fra la civiltà greca e persiana. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e ricavare informazioni da semplici testi storici. <input type="checkbox"/> Collocare geograficamente e cronologicamente la civiltà del Mar Mediterraneo. <input type="checkbox"/> Individuare le caratteristiche ambientali che le accomunano. <input type="checkbox"/> Riordinare cronologicamente vicende storiche. <input type="checkbox"/> Completare testi usando le parole-chiave adeguate. <input type="checkbox"/> Produrre semplici testi storici. <input type="checkbox"/> Usare carte geo-storiche. <input type="checkbox"/> Completare tabelle e schede operative. <input type="checkbox"/> Rispondere a questionari. <input type="checkbox"/> Eseguire disegni. <input type="checkbox"/> Esporre oralmente gli argomenti studiati. <input type="checkbox"/> Conversazioni guidate. <input type="checkbox"/> Operare confronti fra le diverse civiltà.

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L' alunno sa collocare geograficamente e cronologicamente la civiltà greca e l'impero persiano.

-Conosce l'organizzazione politica, culturale e sociale delle principali città greche e dell'impero persiano.

-Conosce e sa ordinare cronologicamente gli scontri fra Greci e Persiani.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n. 1-2-3-4-5-6-7-8.	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="571 371 935 539">▮ L'Italia oggi: la popolazione italiana; i settori economici; le istituzioni dello Stato. <li data-bbox="571 674 922 792">▮ L'Italia delle regioni: Lazio, Abruzzo, Molise. 	<p data-bbox="979 371 1394 913">Conoscere e comprendere la composizione della popolazione italiana in relazione a diversi parametri di riferimento; cogliere la relazione fra i vari settori: primario, secondario e terziario; conoscere le principali istituzioni dello Stato italiano; comprendere il concetto di regione amministrativa.</p> <p data-bbox="979 920 1394 1720">Saper leggere una carta geografica; interpretare dati organizzati in istogrammi e aerogrammi; conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche; riconoscere le relazioni fra elementi geografici e insediamenti e vie di comunicazione; riconoscere la relazione fra elementi geografici e settori economici; conoscere le principali risorse; conoscere alcune aspetti del patrimonio culturale locale e regionale; conoscere alcune località di particolare valore naturalistico, storico e artistico.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce le relazioni tra i diversi settori economici.
- Sa leggere una carta geografica.
- Localizza correttamente gli elementi geografici.

<p>Obiettivo n° 8</p>	<p>▮ Multipli e divisori di un numero.</p> <p>▮ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>numero.</p> <p><input type="checkbox"/> Esercizi per l'individuazione dei multipli e dei divisori.</p> <p><input type="checkbox"/> Esercizi per il riconoscimento e l'uso dei numeri romani.</p>
<p>Obiettivo n° 6</p>	<p>▮ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p>	<p><input type="checkbox"/> Rappresentazione dei numeri relativi sulla "nuova" metà della linea dei numeri.</p> <p><input type="checkbox"/> Discussioni per individuare l'uso dei numeri relativi in situazioni concrete.</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Obiettivo n° 1</p>	<p>▮ Gli angoli.</p>	<p><input type="checkbox"/> Costruzione e riconoscimento dei vari tipi di angoli.</p>
<p>Obiettivo n° 1/7/8</p>	<p>▮ I poligoni.</p>	<p><input type="checkbox"/> Attività pratiche e strutturate per riconoscere gli elementi significativi dei triangoli.</p> <p><input type="checkbox"/> Esercizi per il calcolo del perimetro dei triangoli.</p> <p><input type="checkbox"/> Esercizi per il calcolo dell'area dei triangoli.</p> <p><input type="checkbox"/> Attività pratiche e strutturate per riconoscere gli elementi significativi dei quadrilateri (parallelogrammi).</p> <p><input type="checkbox"/> Esercizi per il calcolo del perimetro dei</p>

<p>Relazioni, misure, date e previsioni</p> <p>Obiettivi^o 1</p> <p>Obiettivi^o 4/5</p>	<p>▮ Classificazioni.</p> <p>▮ Il sistema metrico decimale.</p> <p>▮ Le conversioni.</p>	<p>parallelogrammi.</p> <p><input type="checkbox"/> Esercizi per il calcolo dell'area dei parallelogrammi.</p> <p><input type="checkbox"/> Risoluzioni di problemi geometrici.</p> <p><input type="checkbox"/> Attività pratiche e strutturate per classificare (diagrammi di Venn, intersezione, di Carroll, ad albero).</p> <p><input type="checkbox"/> Uso del connettivo o/e.</p> <p><input type="checkbox"/> Attività ed esercitazioni per conoscere ed usare correttamente le unità di misura di lunghezza e di superficie.</p> <p><input type="checkbox"/> Esercitazioni per eseguire equivalenze.</p> <p><input type="checkbox"/> Risoluzioni di problemi con equivalenze.</p>
---	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

L'alunno legge, scrive, confronta numeri entro la classe dei milioni.

- Utilizza ed esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali.

- Riconosce e usa i numeri romani.

- Risolve problemi geometrici sulle figure rappresentate (QUADRATO e RETTANGOLO).

- Sa rappresentare una classificazione con un diagramma (Venn, Carroll, ad albero)

- Sa utilizzare il sistema metrico decimale ed effettuare le conversioni.

SCIENZE NATURALI ESPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Obiettivo 11</p> <p>Obiettivo 14/16</p>	<p>Il segreto della vita: le cellule.</p> <p>I cromosomi</p> <p>Il nostro corpo: l'apparato riproduttivo, respiratorio, cardio-circolatorio</p>	<p>Osservazioni dirette, con senz'istrumenti adeguati, classificazioni, raccolta di immagini/odi materiali relativi all'argomento trattato, letture e comprensione di testi descrittivi e informativi, consultazione di testi diversi dal proprio sussidiario per arricchire l'informazione, esperimenti, esperienze pratiche, conversazioni guidate, schemi di riepilogo e/o disintesi, ricerche sul cartaceo o via Internet relative ai contenuti disciplinari, arricchimento del lessico disciplinare.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sa osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato gli organismi studiati.

-Conosce la struttura della cellula, gli apparati e le loro funzioni.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</p> <p>1. Individuare le funzioni di un artefatto ed una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>2. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</p> <p>3. Comporre e scomporre oggetti e loro elementi.</p> <p>4. Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.</p> <p>5. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p> <p>6. Riconoscere le caratteristiche dei dispositivi automatici.</p> <p>7. Elaborare semplici progetti individualmente o con il compagno valutando i tipi di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>8. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi inquadrandoli nelle tappe evolutive della storia della umanità.</p> <p>9. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</p> <p>10. Utilizzare le Tecnologie della Informazione edella</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Paint: fotomontaggi di paesaggi, persone e oggetti. ▪ L'esplorazione di Word. ▪ L'esplorazione di Excel. 	<p style="text-align: center;">Paint</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprire con Paint file immagine usando il menu di scelta rapida. <input type="checkbox"/> Manipolare file immagine jpg: scontornare figure con il pulsante "Seleziona parte", copiare, incollare, clonare colore con il pulsante "Copia colore", ricolorare con lo strumento "pennello". <input type="checkbox"/> Utilizzare lo strumento "Zoom" <input type="checkbox"/> Utilizzare i tasti Ctrl+menoperridurre immagine selezionate. <input type="checkbox"/> Salvare file immagine. <p style="text-align: center;">Word</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esplorare la finestra di Word e riconoscere le barre e i relativi pulsanti. <input type="checkbox"/> Introdurre file immagine in un documento di Word. <input type="checkbox"/> Scrivere testi narrativi descrittivi relativi all'immagine inserita utilizzando in maniera corretta la tastiera. <p style="text-align: center;">Excel</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Avviare Excel. <input type="checkbox"/> Eseguire una prima esplorazione guidata della finestra di Excel. <input type="checkbox"/> Immettere dati numerici e parole in un foglio di lavoro. <input type="checkbox"/> Eseguire la somma di due o più addendi con il

Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.		pulsante “Somma automatica”.
---	--	------------------------------

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sa utilizzare gli strumenti di Paint per manipolare immagini preesistenti e salvarle nella directory prescelta.

-Avvia Word, digita testi, inserisce immagini e salva file in formato doc nella directory prescelta.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2

Tempi: 2° bimestre dicembre-gennaio

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

▮ Obiettivo formativo

Raggiungere una capacità di esprimersi in modo adeguato, corretto e coerente padroneggiando le conoscenze e le abilità dei diversi linguaggi artistico-espressivi.

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Ascoltare e parlare</p> <p>1. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>2. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Leggere</p> <p>8. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>12. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Scrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema stagionale: l'inverno. ▪ Il testo narrativo: racconti umoristici, racconti del brivido, racconti autobiografici. ▪ La pubblicità. ▪ Il testo poetico: le anfore, le assonanze e le personificazioni. ▪ Riflessione sulla lingua: gli aggettivi interrogativi ed esclamativi; i pronomi personali, i pronomi relativi. Il modo congiuntivo, il modo condizionale degli ausiliari e dei verbi regolari. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Partecipare alle conversazioni in classe stimulate dalle letture, ascoltando e intervenendo in modo opportuno. <input type="checkbox"/> Leggere testi poetici ad alta voce in modo espressivo. <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere testi narrativi umoristici, del brivido e autobiografici analizzandone la struttura e individuando i seguenti elementi caratteristici: <ol style="list-style-type: none"> 1. struttura (inizio, svolgimento, conclusione); 2. protagonista e personaggi; 3. tempo e indicatori temporali; 4. sequenze; 5. narrazione in prima e terza persona; 6. luoghi e indicatori spaziali; 7. elementi realistici e fantastici. <input type="checkbox"/> Produrre testi

<p>14.Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>15.Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>21.Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>22.Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>25.Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>27.Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>		<p>autobiografici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare la tecnica del monologo interiore per la connotazione delle esperienze. <input type="checkbox"/> Utilizzare strategie di anticipazione per la comprensione del testo (analisi del titolo e delle illustrazioni, ipotesi sullo sviluppo del racconto, comprensione di informazioni implicite). <input type="checkbox"/> Riconoscere le sequenze narrative e i tempi verbali di un'autobiografia. <input type="checkbox"/> Scrivere testi autobiografici seguendo gli spunti. <input type="checkbox"/> Manipolare testi scrivendo incipit, sviluppo o conclusione. <input type="checkbox"/> Riconoscere lo scopo del messaggio pubblicitario, la struttura e gli elementi. <input type="checkbox"/> Analizzare e comprendere il linguaggio della pubblicità. <input type="checkbox"/> Conoscere e valutare il messaggio pubblicitario: lo spot. <input type="checkbox"/> Conoscere il valore e gli scopi della Pubblicità <input type="checkbox"/> Progresso come testo argomentativo. <input type="checkbox"/> Leggere testi poetici e riconoscere figure retoriche: anafore e personificazioni. <input type="checkbox"/> Riconoscere le assonanze nei testi poetici. <input type="checkbox"/> Produrre testi poetici con assonanze seguendo un modello. <input type="checkbox"/> Applicare le regole
--	--	--

		<p>dell'ortografia e i principali segni di punteggiatura nella produzione dei testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Affrontare e approfondire i seguenti argomenti grammaticali: aggettivi interrogativi ed esclamativi, pronomi personali, pronomi relativi. <input type="checkbox"/> Rilevare le caratteristiche dei verbi coniugati al modo congiuntivo e condizionale. <input type="checkbox"/> Coniugare i verbi regolari e gli ausiliari al modo congiuntivo e condizionale. <input type="checkbox"/> Utilizzare in periodi ipotetici i verbi al modo congiuntivo e condizionale rispettando la consecutio temporum.
--	--	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno comprende testi poetici analizzando correttamente struttura, elementi (strofe, versi, rime, assonanze, anafora e personificazione) e messaggio.

-Inserisce un monologo interiore in un testo connotativo.

-Analizza correttamente le parti del discorso studiate.

LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Ascolto e interazione N°1/3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico relativo: orario, materie scolastiche, giorni della settimana e verbi relativi alla giornata tipica. ▪ Espressioni per dire e chiedere l'ora (What time is it?It's...). ▪ Espressioni per identificare e dire quale materia piace e non piace (When is...(subject)?...). ▪ L'uso del Present simple. ▪ Espressioni per descrivere le azioni che si compiono durante la propria giornata tipica. ▪ Espressioni per dire e chiedere quando si compiono varie azioni (What time do you...?). ▪ Christmas: le differenze e le affinità del Natale inglese con il Natale italiano. ▪ Aspetti di cultura anglosassone e americana. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, canzoni, rime, frasi e dialoghi sempre più complessi. <input type="checkbox"/> Rappresentazione grafica per esprimere le preferenze dei bambini relative alle materie scolastiche. <input type="checkbox"/> Lettura di racconti relativi alle diverse tradizioni natalizie. <input type="checkbox"/> Identificazione dei simboli natalizi e scoperta delle differenze fra English Christmas e Italian Christmas. <input type="checkbox"/> Face to Face
Ricezione e produzione scritta N°2/4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le parole e le frasi che indicano orario, materie scolastiche, giorni della settimana e verbi relativi alla giornata tipica. ▪ I simboli del Natale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esercizi orali e scritti per approfondire ed ampliare le conoscenze grammaticali. <input type="checkbox"/> Descrizione delle azioni abituali. <input type="checkbox"/> Semplici frasi con il present simple. <input type="checkbox"/> Realizzazione di una Christmas card.

COMPETENZE DA VERIFICARE

L'alunno riconosce e usa in modo appropriato le parole che indicano orario, materie scolastiche e giorni della settimana.

-Utilizza in modo corretto il present simple.

-Usa in modo appropriato la struttura per dire e chiedere l'ora.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>5. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canti natalizi. ▪ Invenzione di ritmi e melodie. ▪ Scrittura di ritmi e melodie. ▪ Esecuzione di semplici melodie con il flauto dolce. ▪ La funzione del jingle e della colonna sonora. ▪ La funzione sociale della musica al tempo degli Etruschi. ▪ Conoscere gli strumenti musicali del popolo etrusco. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Memorizzare ed eseguire canti natalizi in gruppo curando l'intonazione, l'espressività e il ritmo. <input type="checkbox"/> Inventare ritmi e melodie. <input type="checkbox"/> Scrivere in notazione convenzionale i ritmi e le melodie inventati. <input type="checkbox"/> Eseguire semplici melodie con il flauto dolce. <input type="checkbox"/> Ascoltare jingle pubblicitari e comprenderne lo scopo comunicativo. <input type="checkbox"/> Ascoltare frammenti di colonne sonore ed esprimere la sensazione da esse trasmesse. <input type="checkbox"/> Leggere testi informativi relativi alla funzione della musica presso il popolo etrusco. <input type="checkbox"/> Classificare gli strumenti usati dagli Etruschi.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue canti natalizi curando l'intonazione, l'espressività e il ritmo.
- Conosce la funzione della musica presso il popolo etrusco.
- Classifica in famiglie gli strumenti usati dagli Etruschi.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Percettivo visivi</p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Leggere</p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Produrre</p> <p>6. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo: il colore. ▪ Tecniche e materiali: le tempere ad acqua. ▪ Il linguaggio visivo della pubblicità. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attraverso osservazioni, scoprire che la percezione di una forma colorata avviene solo su sfondo di diverso colore. <input type="checkbox"/> Sperimentare gradazioni di colore aggiungendo il nero (perdita di intensità) e il bianco (perdita di luminosità). <input type="checkbox"/> Individuare e discriminare gradazioni di colore. <input type="checkbox"/> Creare diverse tonalità di un colore secondario. <input type="checkbox"/> Riconoscere in un'opera d'arte il colore dominante e il colore che si difende (Stanza Rossa di Matisse; Colazione sull'erba di Monet). <input type="checkbox"/> Riprodurre con reinterpretazione soggettiva un'opera d'arte osservata (Stanza Rossa di Matisse; Colazione sull'erba di Monet). <input type="checkbox"/> Analizzare linee, forme, colore e scopo comunicativo di manifesti e volantini pubblicitari. <input type="checkbox"/> Elaborare e creare, con le tecniche già apprese, un volantino pubblicitario rispondente ai criteri comunicativo- visivi studiati.

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno colora uno schizzo con le tonalità e le gradazioni di colore indicate dall'insegnante, adoperando le tempere.

-Riconosce lo scopo comunicativo di un volantino pubblicitario fatto di sole immagini.

RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>N°. 10: Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Natale ▪ Pasqua ▪ Il calendario liturgico. ▪ Come una Madre: Maria. ▪ Maria nei Vangeli. ▪ Maria nelle altre confessioni cristiane. ▪ Maria nelle altre religioni monoteiste. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Letture dal libro di testo e da documenti ecclesiali; <input type="checkbox"/> conversazioni guidate; <input type="checkbox"/> riflessioni individuali e collettive su brevi racconti; <input type="checkbox"/> elaborazione di schemi e tabelle di sintesi; <input type="checkbox"/> rappresentazioni grafiche; <input type="checkbox"/> ricerche individuali e di gruppo; <input type="checkbox"/> schede operative; <input type="checkbox"/> visione di videocassette; <input type="checkbox"/> attività sul quaderno personale.

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sa riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua cogliendo il valore specifico del Credo cattolico.

-L'alunno sa riconoscere il ruolo di Maria nella credo cristiano e nelle altre religioni monoteiste.

CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Il corpo e le funzioni senso- percettive</p> <p>Obiettivo n°1</p>	<p>▮ Utilizzazione di schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata.</p>	<p>▫ Giochi e percorsi individuali e di squadra con attrezzi e non.</p> <p>* Staffette e giochi di gruppo.</p>
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Obiettivo n°3</p>	<p>▮ Riconoscimento e valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	<p>▫ Circuiti, gare e percorsi.</p> <p>* Esercizi e giochi per prendere consapevolezza del piegamento, della flessione, dell'estensione, della torsione.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Obiettivo n°4</p>	<p>▮ Presa di coscienza delle fondamentali azione ginniche, con conseguente riflessione teorica (piegamento, flessione, torsione, estensione).</p>	<p>▫ Manipolazione con la palla.</p> <p>▫ Controllo e intercettazione della palla.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p> <p>Obiettivo n°7</p>	<p>▮ Utilizzazione di tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità.</p>	<p>▫ Gioco: pallavolo.</p>

<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <p>Obiettivo n°10</p>	<p>▮ Osservazione, lettura e interpretazione della realtà cogliendo le relazioni uomo e ambiente .</p>	<p><input type="checkbox"/> Osservazione e conversazioni sulle regole da rispettare sulla strada.</p> <p><input type="checkbox"/> I segnali stradali</p>
<p>COMPETENZE DA VERIFICARE</p>		

-L'alunno sperimenta il movimento in rapporto allo spazio, al tempo ritmico, agli altri compagni.

-Prende consapevolezza del piegamento, della flessione dell'estensione, della torsione.

-Prende confidenza con la palla: palleggia a due mani, palleggia con una sola mano, alterna il palleggio con la mano destra e sinistra.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

▮ Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli ed elaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n.1-2-3-4-5-6-7-8-9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il regno di Macedonia; le conquiste di Alessandro Magno; la civiltà ellenistica. ▪ I popoli italici dal Paleolitico in poi; la colonizzazione dell'Italia. ▪ La civiltà degli Etruschi: la società; l'economia; le città; le necropoli; il declino del popolo etrusco. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e ricavare informazioni da semplici testi storici. <input type="checkbox"/> Collocare gli eventi sulla linea del tempo. <input type="checkbox"/> Collocare geograficamente e cronologicamente l'impero macedone, i primi insediamenti di civiltà nella penisola italiana e la civiltà etrusca. <input type="checkbox"/> Riordinare cronologicamente eventi significativi che caratterizzano la storia dell'impero macedone. <input type="checkbox"/> Completare testi usando le parole-chiave adeguate. <input type="checkbox"/> Produrre semplici testi storici. <input type="checkbox"/> Usare carte geo-storiche. <input type="checkbox"/> Completare tabelle e schede operative. <input type="checkbox"/> Rispondere a questionari. <input type="checkbox"/> Eseguire disegni. <input type="checkbox"/> Esporre oralmente gli argomenti studiati collegando le informazioni. <input type="checkbox"/> Conversazioni guidate. <input type="checkbox"/> Operare confronti fra le

		diverse civiltà.
--	--	------------------

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sa collocare geograficamente e cronologicamente l'impero macedone e la civiltà etrusca.

-Conoscere alcuni elementi della civiltà macedone.

-Conoscere la società, l'economia, la cultura del popolo etrusco.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n. 1-2-3-4-5-6-7-8.	<ul style="list-style-type: none"> ▮ L'Italia delle regioni: Umbria, Toscana, Marche, Emilia Romagna, Friuli-Venezia Giulia, Veneto. 	<p>Saper leggere una carta geografica; interpretare dati organizzati in istogrammi e areogrammi; conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche; riconoscere le relazioni fra elementi geografici e insediamenti e vie di comunicazione; riconoscere la relazione fra elementi geografici e settori economici; conoscere le principali risorse; conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale locale regionale; conoscere alcune località di particolare valore naturalistico, storico e artistico.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa leggere una carta geografica.
- Localizza correttamente elementi geografici.
- Legge un'immagine deducendone caratteristiche legate all'aspetto naturalistico, storico, artistico, ed economico.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

▮ Obiettivo formativo

Sviluppare un atteggiamento di osservazione e problematizzazione della realtà atto a favorire lo sviluppo di attività metacognitive attraverso un'adeguata assimilazione di conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Numeri		
Obiettivo n°2	▮ Lettura, scrittura, confronto di numeri interi e decimali ed esecuzione delle quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Esercizi di lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronto di numeri fino alla classe dei milioni. ▫ Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali. ▫ Risoluzione di problemi con le quattro operazioni e con l'uso dei diagrammi.
Obiettivo n°1	▮ Le potenze.	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Uso del Crivello di Eratostene per l'individuazione dei numeri primi. ▫ Esercizi per l'applicazione della scomposizione in numeri primi. ▫ Utilizzo delle potenze per scrivere un numero.
Obiettivo n°4/5	▮ Le frazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Esercizi per: <ol style="list-style-type: none"> 1. il riconoscimento e

<p>Spazio e figure Obiettivo n° 1/7/8</p>	<p>▮ I trapezi</p>	<p>utilizzo della frazione come operatore; 2. le frazioni proprie, improprie e apparenti; 3. le frazioni equivalenti; 4. le frazioni complementari; 5. confronto e ordinamento di frazioni; 6. frazioni e numeri decimali; 7. problemi con le frazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Attività pratiche e strutturate per riconoscere gli elementi significativi dei quadrilateri(trapezi)</p> <p><input type="checkbox"/> Esercizi per il calcolo del perimetro dei trapezi.</p> <p><input type="checkbox"/> Esercizi per il calcolo dell'area dei trapezi.</p> <p><input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi geometrici.</p>
<p>Obiettivo n°6</p>	<p>▮ La similitudine</p>	<p><input type="checkbox"/> Riproduzione in scala di figure.</p>
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni Obiettivo n° 1</p>	<p>▮ Le relazioni</p>	<p><input type="checkbox"/> Attività per riconoscere le proprietà delle relazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Esercizi per usare correttamente i connettivi logici (vero/falso).</p> <p><input type="checkbox"/> Esercizi per usare correttamente i quantificatori logici .</p>
<p>Obiettivo n°4/5</p>	<p>▮ Le misure di valore.</p>	<p><input type="checkbox"/> Attività ed esercitazioni per conoscere ed usare correttamente le unità di misura di valore.</p>

	▮ Le conversioni.	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi con le misure di valore. <input type="checkbox"/> Equivalenze.
--	-------------------	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sa scrivere un numero sotto forma di potenza.

-Riconosce vari tipi di frazioni.

-Risolve problemi geometrici sulle figure presentate (TRAPEZI e TRIANGOLI).

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Obiettivo 17</p> <p>Obiettivo 11/16</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▮ Gli alimenti: vitamine e Sali minerali ▮ Il nostro corpo:l'apparato escretore, l'apparato scheletrico. 	<p>Osservazioni dirette, con e senza strumenti adeguati, classificazioni, raccolta di immagini e/o di materiali relativi all'argomento trattato, lettura e comprensione di testi descrittivi e informativi, consultazione di testi diversi dal proprio sussidiario per arricchire l'informazione, esperimenti, esperienze pratiche, conversazioni guidate, schemi di riepilogo e/o di sintesi, ricerche sul cartaceo o via Internet relative ai contenuti disciplinari, arricchimento del lessico disciplinare.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce e assume nell'alimentazione quotidiana cibi indispensabili alla salute dell'uomo.
- Sa osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato gli organismi studiati.
- Conosce gli apparati e le loro funzioni.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. 2. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. 3. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. 4. Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto. 5. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. 6. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici. 7. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. 8. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità. 9. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo. 10. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Paint: il banner e il logotipo. ▪ Word: il volantino pubblicitario. ▪ Power Point: la costruzione di uno spot. ▪ Excel: i calcoli matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analizzare logotipi ed elaborare un logotipo utilizzando gli strumenti propri del disegno tecnico: righello, squadre, compasso, normografo. <input type="checkbox"/> Analizzare banner pubblicitari dal punto di vista grafico-comuniativo ed elaborare un banner utilizzando gli strumenti propri del disegno ornato. <p style="text-align: center;">Paint</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riprodurre con gli strumenti di disegno di Paint il logotipo e il banner progettati. <input type="checkbox"/> Inserire testo in un'immagine. <input type="checkbox"/> Utilizzare la barra degli strumenti di testo di Paint per selezionare tipo e dimensione del carattere. <input type="checkbox"/> Salvare un file immagine in diversi formati (.bmp, .jpg, .gif) <p style="text-align: center;">Word</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analizzare volantini pubblicitari per individuarne lo scopo e il messaggio e elaborare un volantino pubblicitario. <input type="checkbox"/> Inserire immagini, bordi di pagina, tabelle e forme in Word. <input type="checkbox"/> Formattare tabelle. <input type="checkbox"/> Digitare slogan e informazioni pubblicitarie all'interno del volantino formattando poi il testo con

<p>Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>		<p>l'uso dei pulsanti posti sulla Barra di formattazione.</p> <p style="text-align: center;">Power Point</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analizzare esempi di pubblicità dinamica (lo spot televisivo) per scoprirne le connessioni tra messaggio-scopo e linguaggio grafico-sonoro-verbale. <input type="checkbox"/> Lavorando in piccoli gruppi, elaborare uno spot su un tema prescelto. <input type="checkbox"/> Inserire immagini nelle diapositive. <input type="checkbox"/> Animare l'immagine. <input type="checkbox"/> Inserire effetti sonori (jingle) e colonna sonora usando file di tipo wav o mp3 reperiti in rete (free sounds e free loops). <input type="checkbox"/> Inserire suoni da registrazione in ambiente Power Point. <input type="checkbox"/> Inserire effetti di transizione tra due o più diapositive. <input type="checkbox"/> Impostare i tempi di transizione tra diapositive. <input type="checkbox"/> Salvare il file nella directory prescelta in formato .ppt e .pps <p style="text-align: center;">Excel</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Immettere dati numerici nelle celle, in orizzontale o in verticale. <input type="checkbox"/> Eseguire calcoli matematici relativi alle quattro operazioni digitando la funzione con il tastierino numerico.
--	--	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno progetta un volantino pubblicitario e lo realizza utilizzando Paint e Word.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3

Tempi: 3° bimestre febbraio-marzo

ITALIANO

Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di esprimersi in modo adeguato, corretto e coerente padroneggiando le conoscenze e le abilità dei diversi linguaggi artistico-espressivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Ascoltare e parlare 2. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Leggere 7. Leggere testi narrativi descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione nell'eteraria dallarealtà. 13. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati e letti più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Scrivere 16. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 20. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema stagionale: la primavera in vari linguaggi artistico espressivi. ▪ Il testo descrittivo. ▪ Il testo narrativo: diario di viaggio, racconti di fantascienza, racconti polizieschi, racconti storici, racconti fantasy. ▪ Riflessione sulla lingua: gli avverbi. Il modo infinito, gerundio e participio degli ausiliari dei verbi regolari. ▪ Il complemento dell'oggetto diretto e i complementi indiretti. ▪ La funzione transitiva e intransitiva dei verbi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Partecipare in modo consonante e pertinente alle discussioni in classe sul tema stagionale. <input type="checkbox"/> Memorizzare poesie. <input type="checkbox"/> Recitare in modo espressivo poesie. <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura e le caratteristiche dei racconti di fantascienza, storici, fantasy e polizieschi. <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere testi descrittivi ricavandone le caratteristiche strutturali e di genere. <input type="checkbox"/> Rilevare l'ordine descrittivo e gli indicatori spaziali. <input type="checkbox"/> Evidenziare e discriminare i dati sensoriali. <input type="checkbox"/> Riconoscere testi descrittivi oggettivi e soggettivi. <input type="checkbox"/> Individuare l'atmosfera nei testi descrittivi. <input type="checkbox"/> Modificare l'atmosfera di un testo descrittivo

<p>cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>21. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, incuisianorispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>22. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole le forme temporali del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>24. Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) e il piano dei significati.</p> <p>27. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>		<p>cambiando gli aggettivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Connotare personaggi di un racconto poliziesco con tecniche descrittive. <input type="checkbox"/> Riconoscere lo scopo e la struttura di un diario di viaggio. <input type="checkbox"/> Rilevare stati d'animo ed emozioni; comprendere il valore del diario di viaggio come testimonianza storica. <input type="checkbox"/> Scrivere pagine di diario di viaggio connotate con tecniche descrittive di ambienti, oggetti e situazioni (l'accumulo di immagini, la descrizione per piane l'estraneezza). <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura e le caratteristiche di un racconto di fantascienza. <input type="checkbox"/> Rielaborare un racconto di fantascienza. <input type="checkbox"/> Rielaborare racconti storici informadiriassunto. <input type="checkbox"/> Applicare le regole dell'ortografia e i principali segni di punteggiatura nella produzione dei testi. <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare gli avverbi. <input type="checkbox"/> Esaminare le caratteristiche e le funzioni dei modi indefiniti dei verbi. <input type="checkbox"/> Coniugare i verbi regolari nei modi indefiniti. <input type="checkbox"/> Comprendere la funzione transitiva e intransitiva dei verbi operando analisi ed eseguendo esercizi strutturati
---	--	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno legge e distingue varie tipologie di racconto.
- Divide un brano in sequenze e lo riassume.
- Distingue in una frase: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e complementi indiretti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Ascolto e interazione N° 1/3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico relativo al tempo atmosferico e alle stagioni. ▪ Lessico relativo alle nazionalità, paesi e diversità di edificio. ▪ La struttura per chiedere e descrivere le condizioni atmosferiche (What's the weather like? It's...). ▪ La struttura per identificare le nazionalità e i paesi (Where are you from? I'm from...). ▪ Chiedere e rispondere da dove proviene qualcuno (Where is he/she from? He/She from...). ▪ Easter: le differenze e le affinità tra la Pasqua inglese e la Pasqua italiana. ▪ Alcune elementi informativi di storia, geografia, usi e costumi, abitudini quotidiane del popolo inglese e americano. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, canzoni, rime, frasi e dialoghi sempre più complessi. <input type="checkbox"/> Si propongono brevi drammatizzazioni e giochi di mimo. <input type="checkbox"/> Si realizza un divertente libretto con le espressioni facciali più comuni, con il quale giocare a coppia o a gruppi. <input type="checkbox"/> Esercizi oralizzati per approfondire e ampliare le conoscenze grammaticali. <input type="checkbox"/> Raccontiamo attraverso alcuni cenni storici più famosi edifici inglesi e americani. <input type="checkbox"/> Attraverso alcune brevi letture, cenni storici e l'analisi di simboli e delle tradizioni pasquali, analizziamo le differenze fra il nostro paese e quello straniero. <input type="checkbox"/> Facet of face.
Ricezione e produzione scritta N° 2/4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le parole e le frasi che indicano: tempo atmosferico, le stagioni, nazionalità, paesi e diversità di edificio. ▪ I simboli della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esercizi scritti per approfondire e ampliare le conoscenze grammaticali. <input type="checkbox"/> Frasi relative alle stagioni. <input type="checkbox"/> Frasi relative alle nazionalità e paesi. <input type="checkbox"/> Realizzazione di una Easter card.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce e usa in modo appropriato il lessico delle strutture relative al tempo atmosferico e alle stagioni. Nazionalità, paesi e diversità di edificio.
- Riconosce e usa in modo appropriato il lessico delle strutture relative alla nazionalità e ai paesi.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>5. Rappresentare gli elementi intattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolico convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto di brani orchestrali. ▪ Gli strumenti dell'orchestra moderna: classificazione in famiglie secondo il criterio di produzione del suono. ▪ Il ruolo del direttore d'orchestra. ▪ Esecuzioni di semplici brani con il flauto dolce con accompagnamento orchestrale. ▪ La funzione sociale della musica al tempo degli antichi Romani. ▪ Gli strumenti musicali utilizzati nell'antica Roma. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare brani orchestrali in modo analitico. <input type="checkbox"/> Utilizzare un CD interattivo per il riconoscimento visivo e sonoro di diversi strumenti dell'orchestra. <input type="checkbox"/> Produrre cartelloni che raffigurino la struttura dell'orchestra. <input type="checkbox"/> "Giocare" a dirigere le produzioni sonore dei compagni. <input type="checkbox"/> Eseguire semplici melodie con il flauto dolce. <input type="checkbox"/> Leggere testi informativi relativi al ruolo della musica nell'antica Roma. <input type="checkbox"/> Classificare gli strumenti utilizzati nell'antica Roma.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno classifica gli strumenti musicali in base al criterio di produzione del suono.
- Conosce la funzione della musica presso i Romani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Percettivo visivi</p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Leggere</p> <p>3. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienza da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>4. Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p> <p>Produrre</p> <p>5. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La superficie. ▪ Tecniche e materiali: il collage, gli stencil e le tempere ad acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere la superficie dei corpi attraverso il tatto. <input type="checkbox"/> Riconoscere e definire la superficie e geometriche di alcune forme. <input type="checkbox"/> Osservare e analizzare le forme dell'opera <i>La lumaca</i> di Matisse. <input type="checkbox"/> Riprodurre l'opera osservata (<i>La lumaca</i>) con la tecnica del collage. <input type="checkbox"/> Sperimentare la creazione di texture utilizzando stencil artigianali e tempere ad acqua. <input type="checkbox"/> Osservare e riprodurre per imitazione l'opera <i>La colomba</i> di Tancredi Parmeggiani utilizzando diverse texture ottenute con vari stencil.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce la superficie geometrica di alcune forme grafiche raffigurati.
- Eseguisce un semplice collage per riprodurre un'immagine proposta.

RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
N°.5: Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni e le loro caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggi di diversità ▪ l'induismo ▪ il buddismo ▪ l'animismo 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Letture dal libro di testo; <input type="checkbox"/> lettura e commento del documento conciliare "Nostra Aetate"; <input type="checkbox"/> letture e drammatizzazioni di racconti; <input type="checkbox"/> schemi riassuntivi sulle caratteristiche di ogni religione; <input type="checkbox"/> tabelle comparative; <input type="checkbox"/> realizzazione di cartelloni murali; <input type="checkbox"/> schede operative; <input type="checkbox"/> visione di videocassette; <input type="checkbox"/> attività sul quaderno personale, <input type="checkbox"/> giochi per consolidare l'apprendimento.

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sa confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue le specificità della propria tradizione religiosa dal Cristianesimo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>Obiettivo n° 1</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Obiettivo n° 2</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Obiettivo n° 5</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Obiettivo n° 7</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <p>Obiettivo n° 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▮ Percezione della respirazione nella fase di inspirazione ed espirazione. ▮ Percezione del ritmo cardiaco e la variazione della velocità di esecuzione dei movimenti. ▮ Miglioramento della coordinazione dinamica generale attraverso il potenziamento degli schemi motori. ▮ Esecuzione di sequenze motorie con l'utilizzo della musica e ritmo naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esercizi respiratori di rilassamento muscolare. <input type="checkbox"/> Test di rilevazione del battito cardiaco. <input type="checkbox"/> Giochi a squadre in coppia. <input type="checkbox"/> Eseguire semplici coreografie di gruppo con azioni motorie note con e senza l'utilizzo della musica. <input type="checkbox"/> Giochi di gruppo, gare a staffette. <input type="checkbox"/> Giochi con vari tipi di

	<ul style="list-style-type: none"> ▮ Esecuzione di attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità. ▮ Rispetto di regole esecutive funzionali alla sicurezza e ivari ambienti di vita. 	<p>attrezzi strutturati e non.</p>
--	--	------------------------------------

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno percepisce il proprio ritmo respiratorio.
- Esegue l'inspirazione-espiazione forzata e ne comprende la differenza.
- Esegue sequenze motorie globalmente.
- Rispetta il ritmo globale di un'esecuzione.

STORIA

Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli e elaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n. 1-2-3-4-5-6-7-8-9.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La civiltà romana: le origini, il periodo monarchico, il governo, la società, il periodo della repubblica, il governo della repubblica. ▪ L'espansione di Roma in Italia e nel Mar Mediterraneo; la lotta tra patrizi e plebei; la guerra contro Cartagine; l'organizzazione dell'esercito romano e dei territori conquistati. ▪ La società romana: l'economia, le nuove classi sociali, la religione, la famiglia, l'istruzione, l'arte, la costruzione di strade e acquedotti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e ricavare informazioni da semplici testi storici. <input type="checkbox"/> Collocare gli eventi sulla linea del tempo. <input type="checkbox"/> Collocare geograficamente e cronologicamente l'origine di Roma. <input type="checkbox"/> Collocare cronologicamente gli eventi che portarono all'espansione territoriale di Roma in Italia. <input type="checkbox"/> Riordinare cronologicamente eventi significativi che caratterizzano la storia della guerra fra Roma e Cartagine. <input type="checkbox"/> Completare testi usando le parole-chiave adeguate. <input type="checkbox"/> Produrre semplici testi storici. <input type="checkbox"/> Usare carte geo-storiche. <input type="checkbox"/> Completare tabelle e schede operative. <input type="checkbox"/> Rispondere a questionari. <input type="checkbox"/> Eseguire disegni. <input type="checkbox"/> Esporre oralmente gli argomenti studiati collegando le informazioni.

		<input type="checkbox"/> Conversazioni guidate. <input type="checkbox"/> Operare e confrontare fra le diverse civiltà. <input type="checkbox"/> Assistere alla proiezione di filmati e documentari relativi alla storia di Roma.
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno colloca geograficamente e cronologicamente l'origine di Roma.
- Conosce le vicende che caratterizzarono il periodo monarchico e repubblicano.
- Conosce le vicende che portarono all'espansione territoriale di Roma in Italia e nel Mediterraneo.
- Conosce la struttura sociale, la religione, l'arte e l'economia della civiltà romana.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n. 1-2-3-4-5-6-7-8.	<p>▮ L'Italia delle regioni: Trentino-Alto Adige, Lombardia, Liguria, Piemonte, Valle D'Aosta</p>	<p>Saper leggere una carta geografica; interpretare dati organizzati in istogrammi e areogrammi; conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche; riconoscere le relazioni fra elementi geografici e insediamenti e vie di comunicazione; riconoscere la relazione fra elementi geografici e settori economici; conoscere le principali risorse; conoscere alcune aspetti del patrimonio culturale locale e regionale; conoscere alcune località di particolare valore naturalistico, storico e artistico.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa leggere una carta geografica.
- Localizza correttamente gli elementi geografici.
- Mette in relazione aspetti naturalistici, storici, artistici ed economici con le regioni studiate.

MATEMATICA

Obiettivo formativo

Sviluppare un atteggiamento di osservazione e problematizzazione della realtà al fine di favorire lo sviluppo di attività metacognitive attraverso un'adeguata assimilazione di conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Numeri		
Obiettivo n°2	<ul style="list-style-type: none"> ▮ Lettura, scrittura, confronto di numeri interi e decimali ed esecuzione delle quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esercizi di lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronti di numeri fino alla classe dei milioni. <input type="checkbox"/> Esecuzione delle quattro operazioni con numeri interi e decimali. <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi con le quattro operazioni e con l'uso dei diagrammi.
Obiettivo 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ▮ Le frazioni. ▮ La percentuale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Operare con le frazioni: <ol style="list-style-type: none"> 1. dall'intero alla frazione; 2. dalla frazione all'intero. 3. Problemi con le frazioni. <input type="checkbox"/> Esercizi per il calcolo della percentuale, sconti, interesse e IVA. <input type="checkbox"/> Problemi sulla percentuale

SCIENZE NATURALI ESPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Obiettivo 13/14/16</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▮ Il nostro corpo: il sistema muscolare e nervoso ▮ Il nostro corpo: gli organi di senso e l'apparato tegumentario. 	<p>Osservazioni dirette, con e senza strumenti adeguati, classificazioni, raccolta di immagini e/o di materiali relativi all'argomento trattato, letture e comprensione di testi descrittivi e informativi, consultazione di testi diversi dal proprio sussidiario per arricchire l'informazione, esperimenti, esperienze pratiche, conversazioni guidate, schemi di riepilogo e/o disintesi, ricerche sul cartaceo o via Internet relative ai contenuti disciplinari, arricchimento del lessico disciplinare.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sa osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato gli organismi studiati.

-Conoscere gli apparati e le loro funzioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. 2. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. 3. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. 4. Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto. 5. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. 6. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici. 7. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando i tipi di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. 8. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità. 9. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo. 10. Utilizzare le Tecnologie della Informazione edella 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Word e il linguaggio della poesia. ▪ L'ipertesto in Word. ▪ I bambini e la tecnologia: giochi di ieri e di oggi. ▪ PowerPoint: documentazione di una ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analizzare le caratteristiche della poesia ed eseguire, in Word, esercizi di riconoscimento diversi, ritmo, enjambement, rime, strofe tramite: <ol style="list-style-type: none"> 1. selezione di parti di testo 2. colorazione del testo 3. dimensione del carattere 4. utilizzo del modulo "Campo modulo elenco a discesa". <input type="checkbox"/> Creare tabelle per ricostruire schemi poetici. <input type="checkbox"/> Trascinare, tagliare, copiare e incollare parti di testo. <input type="checkbox"/> Utilizzare lo strumento "Trova" per cercare, in un elenco, parole in rima tra loro al fine di costruire un rimaio. <input type="checkbox"/> Eseguire collegamenti ipertestuali tra file.doc (collegamento su testo e su immagine). <p style="text-align: center;">PowerPoint</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lavorando in piccoli gruppi, eseguire ricerche su materiale digitale e cartaceo per scoprire l'evoluzione tecnologica dei giocattoli. <input type="checkbox"/> Progettare una presentazione di PowerPoint per documentare la ricerca svolta: <ol style="list-style-type: none"> 1. costruire la pagina iniziale 2. impostare lo sfondo

Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.		<ol style="list-style-type: none"> 3. scegliere e impostare gli effetti di transizione 4. digitare il testo 5. inserire immagini ed eventuali file audio-video 6. registrare la voce narrante 7. eseguire collegamenti ipertestuali tra la pagina iniziale e le pagine interne 8. salvare il progetto in formato .ppt e .pps
---	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L' alunno, operando con Word, utilizza tutti gli strumenti di formattazione di testo e di creazione e formattazione di tabelle.

-Conosce l'evoluzione tecnologica del giocattolo per l'infanzia.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4

Tempi: 4° bimestre

ITALIANO

Obiettivo formativo

Raggiungere una capacità di esprimersi in modo adeguato, corretto e coerente padroneggiando le conoscenze e le abilità dei diversi linguaggi artistico-espressivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Ascoltare e parlare</p> <p>4. Cogliere in una discussione le posizioni espresse da i compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>5. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>6. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Leggere</p> <p>9. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>10. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo poetico: le massime, la licenza poetica, la parafrasi. ▪ Il testo informativo. ▪ Il testo argomentativo. ▪ Il testo regolativo. ▪ Il testo teatrale. ▪ Riflessioni sulla lingua: le congiunzioni. <p>Forma attiva, forma passiva e riflessiva dei verbi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I complementi indiretti, gli attributi e le apposizioni. ▪ L'origine e l'evoluzione della lingua italiana. ▪ Le parole straniere divenute di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere il significato di una massima contenuta in un testo poetico. <input type="checkbox"/> Comprendere la funzione delle licenze poetiche. <input type="checkbox"/> Trasformare in prosa un testo poetico comprendendone il significato con l'ausilio di domande stimolo. <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere testi informativi, regolativi e argomentativi ricavandone le caratteristiche strutturali e di genere. <input type="checkbox"/> Parafrasare in sintesi testi argomentativi e informativi. <input type="checkbox"/> Produrre testi argomentativi e informativi partendo da uno schema. <input type="checkbox"/> Trasformare testi argomentativi e informativi in schemi, mappe, tabelle, decaloghi. <input type="checkbox"/> Comprendere ed eseguire

<p>applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>11. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>13. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati e letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Scrivere</p> <p>19. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>20. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>21. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, incuisianor rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. Riflettere sulla lingua</p>		<p>le istruzioni contenute in un testo regolativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mettere nel giusto ordine le istruzioni di un testo regolativo. <input type="checkbox"/> Scrivere il regolamento di un gioco o le procedure per eseguire un'attività. <input type="checkbox"/> Leggere e pressivamente un testo e trarre e comprenderne le caratteristiche strutturali e di genere. <input type="checkbox"/> Applicare le regole dell'ortografia e i principali segni di punteggiatura nella produzione dei testi. <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare le congiunzioni. <input type="checkbox"/> Conoscere, utilizzare e coniugare i verbi in forma attiva, passiva e riflessiva. <input type="checkbox"/> Conoscere, discriminare e utilizzare i complementi indiretti, attributivi e apposizioni. <input type="checkbox"/> Conoscere e gli elementi essenziali della storia della lingua italiana. <input type="checkbox"/> Conoscere il significato di parole entrate nella lingua italiana e pretesto linguistico e utilizzarle opportunamente. <input type="checkbox"/> Eseguire esercizi strutturati di analisi logica: discriminazione di soggetto, predicato, complementi, attributo e apposizione.
--	--	--

<p>22. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole le varie forme del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>23. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefisse e suffisse).</p> <p>24. Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) e il piano dei significati.</p> <p>25. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>26. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p>		
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno risponde ad domande individuando le informazioni contenute nel testo.
- Produce la parafrasi di una poesia.
- Riconosce nelle frasi la forma attiva, passiva e riflessiva dei verbi.

LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Ascolto e interazione N° 1/3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico relativo agli animali dello zoo. ▪ Lessico relativo ai negozi. ▪ Inumeri fino a cento. ▪ La struttura per dire quello che c'è e non c'è (there is/there are... there isn't/aren't). ▪ La struttura per chiedere il permesso di compiere una certa azione e le relative risposte: uso del verbo can nella forma affermativa e negativa, (can I...? Yes you can, no you can't). ▪ Il sistema monetario inglese. ▪ La struttura per chiedere e indicare il prezzo (How much is it/are they? It's, they are...). ▪ Alcuni elementi informativi di storia, geografia, usi e costumi, abitudini quotidiane del popolo inglese e americano. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, canzoni, rime, frasi dialogiche sempre più complesse. <input type="checkbox"/> Si propongono giochi di vario genere che abituino gli alunni a utilizzare la moneta inglese e quella italiana. <input type="checkbox"/> Realizziamo un cartellone che presenti la moneta straniera e quella italiana. <input type="checkbox"/> Esercizi orali e scritti per approfondire e ampliare le conoscenze grammaticali. <input type="checkbox"/> Letture di vario genere, presentazioni di varie illustrazioni per informarci degli animali in pericolo di estinzione. <input type="checkbox"/> Brevi note sulle poste inglesi. <input type="checkbox"/> Facet of face.
Ricezione e produzione scritta N° 2/4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le parole e le frasi che indicano: gli animali dello zoo, i negozi, i numeri fino a cento e il sistema monetario inglese. ▪ Semplici frasi con il verbo Can 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scriviamo in maniera autonoma frasi che utilizzano il can/can't. <input type="checkbox"/> Descriviamo un animale dello zoo. <input type="checkbox"/> Scriviamo in maniera autonoma frasi contenenti il verbo essere e avere.

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno riconosce il lessico degli animali dello zoo.

-Riconosce il lessico dei negozi e dei numeri fino a cento.

-Riconosce e usa in modo appropriato il verbo can nella forma affermativa e interrogativa.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>5. Rappresentare gli elementi intattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto di brani musicali provenienti da culture diverse. ▪ Ascolto di brani musicali ove sia preponderante il timbro di uno strumento musicale. ▪ Esecuzione di semplici melodie con il flauto dolce. ▪ La relazione tra musica e teatro nell'antica Roma. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare brani musicali provenienti da culture diverse. <input type="checkbox"/> Ascoltare brani musicali e riconoscere il timbro di determinati strumenti. <input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente le varie parti di ciascuno strumento. <input type="checkbox"/> Eseguire semplici melodie con il flauto dolce con accompagnamento di diversi strumenti. <input type="checkbox"/> Osservare, analizzare e distinguere la struttura di un antico teatro romano. <input type="checkbox"/> Riconoscere i personaggi della commedia presso i Romani.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce e nomina diversi strumenti musicali.
- Conosce le diverse parti in cui è strutturato un antico teatro romano.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Percettivo visivi</p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Leggere</p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (piani, campi), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienza da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>4. Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p> <p>Produrre</p> <p>6. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonorie verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Luce e ombra. ▪ Il linguaggio della fotografia. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Distinguere la luce naturale e la luce artificiale. <input type="checkbox"/> Osservare la differenza tra ombra portata e ombra propria. <input type="checkbox"/> Condurre esperienze pratiche per osservare il rapporto tra fonte luminosa, ombra propria e ombra portata. <input type="checkbox"/> Osservare le ombre fantastiche e trasgressive utilizzate da De Perone nelle opere <i>Città meccanizzata</i> e <i>Festa della sedia</i>. <input type="checkbox"/> Riprodurre per imitazione le opere osservate utilizzando matite, pastelli e pennarelli. <input type="checkbox"/> Osservare immagini fotografiche per riconoscere i diversi spazi di ripresa fotografica: il campo medio, il campo lungo e il campo lunghissimo. <input type="checkbox"/> Osservare immagini fotografiche per riconoscere i diversi piani di ripresa del soggetto fotografato: il primo piano, il piano medio, il piano americano e la figura intera. <input type="checkbox"/> Utilizzare una macchina fotografica digitale per fotografare oggetti diversi scegliendo campo e piano.

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno colora un'immagine rispettando l'interdipendenza tra fonte luminosa, ombra propria e ombra portata.

-Riconosce, in immagini fotografiche, i campi e i piani.

RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
N°.5: Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tanti colori: l'ebraismo, l'Islam ▪ Dialogo interreligioso. ▪ Ecumenismo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Letture dal libro di testo; <input type="checkbox"/> letture e drammatizzazioni di racconti; <input type="checkbox"/> schemi riassuntivi sulle caratteristiche di ogni religione; <input type="checkbox"/> tabelle comparative; <input type="checkbox"/> realizzazione di cartelloni murali; <input type="checkbox"/> schede operative; <input type="checkbox"/> visione di videocassette; <input type="checkbox"/> attività sul quaderno personale, <input type="checkbox"/> giochi per consolidare l'apprendimento.

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sa confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della propria tradizione religiosa dal Cristianesimo.

EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Il corpo e le funzioni sensoriali</p> <p>Obiettivo n° 1</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Obiettivo n° 3</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Obiettivo n° 5</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Obiettivo n° 8</p> <p>Sicurezza e prevenzione salute e benessere</p> <p>Obiettivo n° 11</p>	<p>▮ Percezione e controllo della propria capacità di equilibrio statico.</p> <p>▮ Sviluppo delle capacità condizionali (rapidità, forza, resistenza, agilità, rapidità di esecuzione e reazione, scioltezza).</p> <p>▮ Sviluppo del senso ritmico del gesto per migliorare il rapporto tra musica e movimento.</p> <p>▮ Conoscenza dei</p>	<p>▫ Eseguire compiti motori con basi appoggiate precarie, superfici ridotte, elementi disturbanti l'orientamento.</p> <p>▫ Giochi di velocità e direzione del tiro.</p> <p>▫ Esercizi tipici di diversi giochi sportivi: calcio, pallavolo, ecc.</p> <p>▫ Esercizi per migliorare la percezione ritmica.</p> <p>▫ Giochi di mimica e di movimento accompagnati dalla musica.</p> <p>▫ Abitudini e tradizioni sportive di epoche e culture diverse.</p>

	<p>significative culturali e sociali dello sport.</p> <p>▮ Conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</p>	<p>▫ Ricerche e discussioni volte a rilevare gli aspetti positivi e negativi della pratica sportiva con particolare attenzione ai problemi legati all'alimentazione, alla salute, all'igiene, alla sicurezza.</p>
--	---	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce e apprezza molte discipline sportive.
- Sperimenta diverse gestualità tecniche.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.
- Riconosce e rispetta il valore delle regole.

STORIA

Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli e delaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n. 1-2-3-4-5-6-7-8-9.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La civiltà romana dalla repubblica all'impero: problemi sociali e guerre civili; il triumvirato; la fine della repubblica e la nascita dell'impero. ▪ Il cristianesimo e la crisi dell'impero; la tetrarchia; l'editto di Costantino; l'impero romano d'oriente e l'impero romano d'occidente; le invasioni barbariche; la fine dell'impero romano d'occidente. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e ricavare informazioni da semplici testi storici. <input type="checkbox"/> Collocare gli eventi sulla linea del tempo. <input type="checkbox"/> Collocare cronologicamente gli eventi che provocarono la caduta della repubblica e la nascita dell'impero. <input type="checkbox"/> Effettuare nessie relazioni di causa-effetto. <input type="checkbox"/> Collocare cronologicamente gli eventi che provocarono il declino e la caduta dell'impero. <input type="checkbox"/> Completare testi usando le parole-chiave adeguate. <input type="checkbox"/> Produrre semplici testi storici. <input type="checkbox"/> Usare carte geo-storiche. <input type="checkbox"/> Completare tabelle e schede operative. <input type="checkbox"/> Rispondere a questionari. <input type="checkbox"/> Eseguire disegni. <input type="checkbox"/> Esporre oralmente gli argomenti studiati collegando le informazioni. <input type="checkbox"/> Conversazioni guidate. <input type="checkbox"/> Assistere alla proiezione di filmati e documentari

		relativa alla storia di Roma.
--	--	----------------------------------

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce e sa collocare cronologicamente alcuni eventi che provocarono la caduta della repubblica e la nascita dell'impero.
- Conosce e sa collocare cronologicamente alcuni eventi che provocarono il declino e la caduta dell'impero.
- Conosce i principali fatti storici che caratterizzarono la nascita e lo sviluppo della religione cristiana.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n. 1-2-3-4-5-6-7-8.	<ul style="list-style-type: none"> ▮ L'Italia delle regioni: Puglia, Campania, Calabria, Basilicata, Sicilia, Sardegna. 	<p>Saper leggere una carta geografica; interpretare dati organizzati in istogrammi e aerogrammi; conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche; riconoscere le relazioni fra elementi geografici e insediamenti e vie di comunicazione; riconoscere la relazione fra elementi geografici e settori economici; conoscere le principali risorse; conoscere alcune aspetti del patrimonio culturale locale e regionale; conoscere alcune località di particolare valore naturalistico, storico e artistico.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa leggere una carta geografica.
- Localizza correttamente elementi geografici.
- Mette in relazione aspetti naturalistici, storici, artistici ed economici con le regioni studiate.

MATEMATICA

▮ Obiettivo formativo

Sviluppare un atteggiamento di osservazione e problematizzazione della realtà al fine di favorire lo sviluppo di attività metacognitive attraverso un'adeguata assimilazione di conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Numeri</p> <p>Obiettivo n°2</p>	<p>▮ Lettura, scrittura, confronto di numeri interi e decimali ed esecuzione delle quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.</p> <p>▮ Le espressioni</p>	<p><input type="checkbox"/> Esercizi di lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronto di numeri fino alla classe dei milioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p><input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi con le quattro operazioni con l'uso dei diagrammi.</p> <p><input type="checkbox"/> Esercizi relativi alle espressioni aritmetiche.</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Obiettivo n° 1/2/3/7/8</p>	<p>▮ Il cerchio.</p> <p>▮ I solidi.</p>	<p><input type="checkbox"/> Esercizi per il calcolo dell'area del cerchio e dell'area del settore.</p> <p><input type="checkbox"/> Attività pratiche e strutturate per</p>

<p>Relazioni, misure, date previsioni.</p> <p>Obiettivi n° 4/6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▮ Il diagramma cartesiano. ▮ Le coordinate geografiche. ▮ Il volume, capacità, peso. ▮ Misure di tempo. ▮ La probabilità. 	<p>ricoscere gli elementi significativi dei solidi: poliedri e non poliedri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Esercizi per il calcolo del volume: poliedri e non poliedri. ▫ Risoluzione di problemi geometrici. ▫ Rappresentazioni di fenomeni attraverso l'uso del grafico cartesiano. ▫ Uso delle coordinate per individuare la posizione di un punto. ▫ Esercitazioni per comprendere la relazione tra volume, capacità e peso. ▫ Attività ed esercitazioni per conoscere ed usare correttamente le unità di misura di tempo. ▫ Esercizi per calcolare la probabilità.
--	---	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa risolvere semplici espressioni
- Utilizza ed esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali.
- Sa rappresentare e calcolare la circonferenza e l'area del cerchio
- Riconosce gli elementi significativi dei solidi presentati.

SCIENZE NATURALI ESPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Obiettivo 18</p> <p>Obiettivo 12/18</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▮ Il suono: caratteristiche, propagazione e fenomeni sonori. ▮ L'energia e le sue forme (la produzione e le fonti di energia). ▮ La luce: sorgenti, propagazione e fenomeni luminosi. 	<p>Osservazioni dirette, con o senza strumenti adeguati, classificazioni, raccolta di immagini e/o di materiali relativi all'argomento trattato, letture e comprensione di testi descrittivi e informativi, consultazione di testi diversi dal proprio sussidiario per arricchire l'informazione, esperimenti, esperienze pratiche, conversazioni guidate, schemi di riepilogo e/o disintesi, ricerche sul cartaceo o via Internet relative ai contenuti disciplinari, arricchimento del lessico disciplinare.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa eseguire semplici esperimenti e coglierne gli effetti.
- Conosce le varie forme di energia, le fonti rinnovabili e non.
- Conosce i fenomeni di propagazione, rifrazione e riflessione della luce.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. 2. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. 3. Comporre e scomporre oggetti e loro elementi. 4. Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto. 5. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. 6. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici. 7. Elaborare semplici progetti individualmente o con compagni valutando i tipi di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. 8. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi inquadrandoli nelle tappe evolutive della storia della umanità. 9. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo. 10. Utilizzare le Tecnologie della Informazione edella 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PowerPoint: il film della scuola primaria. ▪ Excel: i grafici e i quiz. 	<p>PowerPoint</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Progettare un breve film per narrare e documentare alcune esperienze significative della scuola primaria: <ol style="list-style-type: none"> 1. reperire file immagine degli anni passati 2. elaborare la narrazione che accompagnerà le immagini 3. scegliere la colonna sonora 4. impostare lo sfondo delle diapositive 5. inserire effetti di transizione e tempi di transizione delle slide 6. inserire immagini e testo nelle slide 7. registrare suoni 8. inserire suoni da file 9. inserire effetti di animazione di immagini e testo <input type="checkbox"/> Salvare il file informato .ppt, .pps <p>Excel</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raccogliere dati in un foglio di lavoro. <input type="checkbox"/> Utilizzare i dati per costruire grafici di vario tipo con la "Creazione guidata grafici": istogramma, barre e torta. <input type="checkbox"/> Creare nuovi fogli di lavoro. <input type="checkbox"/> Modificare l'ampiezza delle colonne. <input type="checkbox"/> Con la guida

Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.		<p>dell'insegnante, utilizzare la funzione "SE".</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare la funzione somma automatica.</p> <p><input type="checkbox"/> Inserire collegamenti ipertestuali sulle forme disegnate in Excel per collegare fogli di lavoro.</p>
---	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno utilizza PowerPoint per creare una semplice presentazione automatica di immagini corredata da testo.

-Crea un istogramma in Excel utilizzando la "Creazione guidata grafici".

CITTADINANZA ECOSISTITUZIONE

Laboratorio

“Affettività”

Per gli alunni delle classi quinte

-primo quadrimestre-

Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>4. Conoscere le modalità per raggiungere un «pieno sviluppo della persona umana».</p> <p>5. Conoscere quali compiti ha la Repubblica circa il raggiungimento dello sviluppo della persona umana.</p> <p>6. Sviluppare una coscienza critica aperta all'accettazione, alla conoscenza e all'accoglienza dell'altro nel rispetto dei principi di libertà e uguaglianza.</p> <p>19. Pervenire al superamento del concetto di razza e acquisire il senso di appartenenza biologica ed etica all'umanità.</p> <p>17. Conoscere la storia della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e comprendere i significati dei loro articoli.</p>	<p>La nascita, lo sviluppo della persona e della personalità, i bisogni del bambino e i suoi diritti.</p> <p>La diversità come ricchezza.</p> <p>L'anti-bullismo.</p>	<ul style="list-style-type: none">▯ Ricostruire gli eventi della propria nascita.▯ Conoscere dal punto di vista fisiologico come avviene la nascita.▯ Incontrare esperti del settore socio-sanitario e dell'UNICEF: colloquio conversazionale di gruppo.▯ Prendere visione di filmati sul ciclo della vita.▯ Ricostruire i cambiamenti avvenuti nella propria persona a distanza di tempo.▯ Verificare quali sono i bisogni fondamentali per lo sviluppo armonico del bambino.▯ Leggere, commentare e illustrare articoli dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.▯ Conoscere gli organismi internazionali che tutelano l'infanzia.▯ Disegnare e descrivere un super-eroe che difende i diritti dei bambini.▯ Imparare a gestire le situazioni di conflitto.▯ Attraverso conversazioni, interviste, letture, proiezioni di video, conoscere e accettare le tradizioni, gli usi e i costumi del compagno di scuola provenienti da culture diverse.▯ Elaborare e interpretare brevi drammatizzazioni sul tema del bullismo.▯ Collaborare e partecipare a iniziative di valorizzazione delle tradizioni del territorio.

		<p style="text-align: center;"><u>Attività con uso della LIM</u></p> <p>▮ Produrre file digitali e multimediali per documentare, sul web il giornale scolastico, le esperienze svolte.</p>
<p>Raccordi interdisciplinari</p> <p>O.S.A. Italiano</p> <p><input type="checkbox"/> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altre che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>O.S.A. Musica</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>O.S.A. Arte e immagine</p> <p><input type="checkbox"/> Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p> <p>O.S.A. Corpo, movimento e sport</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel tempo contenuti emozionali.</p> <p><input type="checkbox"/> Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimenti utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p> <p>O.S.A. Storia</p> <p><input type="checkbox"/> Elaborare in forma di racconto- orale scritto- gli argomenti studiati.</p> <p>O.S.A. Scienze</p> <p><input type="checkbox"/> Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.</p> <p>O.S.A. Tecnologia</p> <p><input type="checkbox"/> Elaborare semplici progetti individualmente o in coppia valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>		
<p>Competenze attese</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua e descrive alcune fasi di sviluppo del bambino, a partire dal grembo materno; - prende consapevolezza, esprime e gestisce i propri stati d'animo, sentimenti ed emozioni; - riflette sulle proprie modalità relazionali nell'incontro con l'altro. 		

Laboratorio
“Cittadinanza”
 Per gli alunni delle classi quinte
 -secondo quadrimestre-

Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>6.Sviluppare una coscienza critica aperta all'accettazione, alla conoscenza e all'accoglienza dell'altro nel rispetto dei principi di libertà e uguaglianza.</p> <p>7.Conoscere i gruppi sociali e i loro scopi diversi (art.2 della Costituzione).</p> <p>10.Conoscere la formazione e le funzioni degli enti locali (comune, provincia, città metropolitana, regione) e gli enti territoriali (asl, comunità montane ecc.)</p> <p>11.Conoscere i segni costituzionali dell'unità e dell'indivisibilità della Repubblica.</p> <p>12.Comprendere la distinzione tra Repubblica e Stato e alcune sue conseguenze.</p>	<p style="text-align: center;">La Costituzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▮ Analizzare e commentare gli articoli fondamentali della Costituzione. ▮ Riflettere sui concetti di uguaglianza, di diritto e di dovere. ▮ Analizzare i principali diritti e doveri contenuti nella Prima Parte della Costituzione. ▮ Conoscere l'ordinamento della Repubblica. ▮ Visitare il Municipio di Fiuggi e di Acuto. ▮ Incontrare il Sindaco e la Giunta. ▮ Visitare il Quirinale e Montecitorio. ▮ Eseguire giochi di ruolo immaginando di trovarsi in contesti diversi. ▮ Elaborare leggi valide per vivere civilmente nel contesto scolastico imitando l'iter legislativo della Repubblica italiana. ▮ Collaborare e partecipare a iniziative di valorizzazione delle tradizioni del territorio. <p style="text-align: center;"><u>Attività con uso della LIM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Produrre file digitali e multimediali per documentare, sul web, il giornale scolastico, le esperienze svolte.
<p>Raccordi interdisciplinari</p> <p>O.S.A. Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). ▮ Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. <p>O.S.A. Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione. 		

O.S.A. Corpo, movimento e sport

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

O.S.A. Storia

- Ricavare informazioni dai documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.
- Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra segni e testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.
- Elaborare in forma di racconto-orale scritto-gli argomenti studiati.

O.S.A. Matematica

- Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

O.S.A. Tecnologia

- Elaborare semplici progetti individualmente o in coppia valutando i tipi di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.
- Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.

Competenze attese

- L'alunno conosce i principali contenuti della Costituzione italiana;
- è consapevole dei principali diritti e doveri di ogni cittadino;
- conosce l'ordinamento della Repubblica;
- tiene un comportamento adeguato nei luoghi e negli ambienti visitati.

Data _____