



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## Istituto Comprensivo Erodoto

Via S.G. Evangelista - Corigliano Calabro (CS) Tel. 0983 88 50 65-fax: 0983884249

Email: [csic8ah00b@istruzione.it](mailto:csic8ah00b@istruzione.it) ; [csic8ah00b@pec.istruzione.it](mailto:csic8ah00b@pec.istruzione.it).

web: [www.icerodoto.edu.it](http://www.icerodoto.edu.it) <https://www.facebook.com/scuolerodoto/>



Lavoriamo assieme  
per un futuro migliore



**U.d.A.  
Unità  
di Apprendimento**



**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSI QUINTE**

## CLASSI QUINTE

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°1

Tempi: 1° bimestre ottobre-novembre

## ITALIANO

### Obiettivo formativo

Raggiungere una capacità di esprimersi in modo adeguato, corretto e coerente padroneggiando le conoscenze e le abilità dei diversi linguaggi artistico-espressivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Ascoltare e parlare 3. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. 6. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Leggere 7. Leggere testi narrativi descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 12. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tema stagionale: l'estate e le vacanze.</li> <li>▪ L'autunno in vari linguaggi artistico-espressivi.</li> <li>▪ Il testo narrativo: raccontare realistici, fantastici e di avventura.</li> <li>▪ Il testo poetico: le rime, la similitudine e la metafora.</li> <li>▪ Riflessione sulla lingua: il dizionario, gli aggettivi qualificativi, radice e desinenza, i prefissi, gli aggettivi e i pronomi possessivi, gli aggettivi e i pronomi dimostrativi, gli aggettivi e i pronomi indefiniti, gli aggettivi e i pronomi numerali.</li> </ul> <p>Il modo indicativo e imperativo degli ausiliari e dei verbi regolari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il predicato verbale e nominale.</li> <li>▪ Il soggetto e il soggetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Raccontare esperienze personali.</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipare alle conversazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere in maniera espressiva.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e comprendere testi narrativi fantastici e realistici analizzando nella struttura e individuando i seguenti elementi caratteristici:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. struttura (inizio, svolgimento, conclusione);</li> <li>2. protagonisti e personaggi;</li> <li>3. tempo e indicatori temporali;</li> <li>4. sequenze;</li> <li>5. narrazione in prima e terza persona;</li> <li>6. luoghi e indicatori spaziali;</li> <li>7. elementi realistici e fantastici.</li> </ol> </li> <li><input type="checkbox"/> Produrre testi corretti, coesi e coerenti, per</li> </ul>

<p>significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Scrivere</p> <p>16. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>20. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>21. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, incuisianorispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>22. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole le mode e tempi del verbo.</p> <p>23. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>24. Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>26. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta a propri dubbi linguistici.</p> <p>27. Riconoscere la funzione dei principali</p>	<p>sottinteso.</p>	<p>raccontare esperienze personali e altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rielaborare testi apportando cambiamenti relativi a caratteristiche, ordine della narrazione, personaggi, punti di vista e scopi.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e utilizzare strutture narrative cronologiche (analettiche e prolessi).</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e sequenze dialogiche nei testi narrativi.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare il dialogo per la connotazione del racconto di esperienze personali.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e utilizzare vari tipi di dialogo: il dialogo corale, il dialogo solodibattute.</li> <li><input type="checkbox"/> Rilevare nei testi poetici i diversi tipi di rima.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere nei testi poetici similitudini e metafore.</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare le regole dell'ortografia e i principali segni di punteggiatura nella produzione dei testi.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e analizzare le parti del discorso studiate.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere, analizzare e coniugare il modo indicativo e imperativo degli ausiliari dei verbi regolari.</li> <li><input type="checkbox"/> Rilevare nelle frasi il soggetto, il predicato verbale e le nominali e le espansioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire esercizi</li> </ul>
--	--------------------	---

segniinterpuntivi.		strutturatidianalisi logica.
--------------------	--	---------------------------------

**COMPETENZE DA VERIFICARE**

- L'alunno comprende testinarrativianalizzandocorrettamentestuttura(inizio, svolgimento, conclusione), protagonista e personaggi, tempo e indicatori temporali, sequenze, narrazione in prima e terza persona, luoghi e indicatori spaziali.
- Rielabora testi apportando cambiamenti relativi all'ordine della narrazione.
- Analizza correttamente le parti del discorso studiate.

## LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Ascolto e interazione N° 1/3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il materiale linguistico già studiato.</li> <li>▪ Il lessico su cibi.</li> <li>▪ Le strutture per esprimere e chiedere gusti e preferenze (I like; Do you like?)</li> <li>▪ Parlare di abitudini (usually).</li> <li>▪ Le strutture per dire ciò che si è in grado di fare (I can/I can't...).</li> <li>▪ La storia e il lessico della festa di Halloween.</li> <li>▪ Alcuni elementi informativi di storia, geografia, usi e costumi, abitudini quotidiane del popolo inglese e americano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, canzoni, rime, brevi frasi, semplici dialoghi.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo, brevi drammatizzazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi con le flashcards.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di movimento.</li> <li><input type="checkbox"/> Raccontare una storia, leggende e tradizioni di Halloween.</li> <li><input type="checkbox"/> Lettura di semplici brani che parlano di Halloween.</li> <li><input type="checkbox"/> Presentazione di alcune videocassette che descrivono la città di Londra.</li> <li><input type="checkbox"/> Facet of face.</li> </ul>
Ricezione e produzione scritta N° 2/4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le parole e le frasi che indicano: cibi, abitudini e simboli di Halloween.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esercizi orali e scritti per approfondire e ampliare le conoscenze grammaticali.</li> <li><input type="checkbox"/> I simboli di Halloween</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno distingue i nomi di alcuni cibi.

-Usa in modo appropriato la struttura per esprimere e chiedere gusti e preferenze.

-Usa in modo appropriato la struttura per dire ciò che si è in grado di fare.

## MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture e di tempi e luoghi diversi.</p> <p>5. Rappresentare gli elementi intattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cantare per l'infanzia dedicata all'amicizia.</li> <li>▪ Ascolto di musica tratta dal repertorio di vari generi musicali.</li> <li>▪ Le caratteristiche del flauto dolce.</li> <li>▪ Il metodo di produzione del suono con il flauto dolce.</li> <li>▪ La musica e la mitologia.</li> <li>▪ Gli strumenti musicali degli antichi Greci.</li> <li>▪ La funzione della musica presso i Greci.</li> <li>▪ Scoprire il legame tra musica e poesia.</li> <li>▪ Scoprire il legame tra musica e matematica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Eseguire canti in gruppo.</li> <li><input type="checkbox"/> Accompagnare i canti con oggetti sonori e strumentari didattici.</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendere i sistemi di notazione convenzionale: le figure di valore e le altezze.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare brani tratti da varie repertorie individuandone la funzione.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere miti e leggende che narrano la nascita della musica e dei vari strumenti presso la civiltà greca.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno esegue con la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori combinazioni ritmiche e melodiche.

-Conosce la funzione della musica presso i popoli dell'antica Grecia e gli strumenti da essi usati.

## ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Percettivo visivi</p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Leggere</p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienza da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>4. Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p> <p>Produrre</p> <p>5. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, attraverso processi di rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo: la linea e la forma.</li> <li>▪ Tecniche e materiali: le matite, i pastelli e i pennarelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comporre linee evocate dalla musica.</li> <li><input type="checkbox"/> Interpretare un genere musicale e i suoi strumenti con l'uso delle linee.</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere analogie tra un ritmo musicale e uno visivo.</li> <li><input type="checkbox"/> Creare, con la linea, forme in profondità.</li> <li><input type="checkbox"/> Osservare e analizzare gli elementi grammaticali visivi nell'opera d'arte: La Danza di Matisse.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare correttamente matite, pastelli e pennarelli per produrre segni, tratteggie sfumature.</li> <li><input type="checkbox"/> Reinterpretare un'opera d'arte (La Danza di Matisse) utilizzando matite, pastelli e pennarelli.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno disegna una composizione di linee ispirata dalla musica.
- Utilizza la linea per creare forme in profondità.

## RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>N°.3: Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterla a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane.</p> <p>N°.2: Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confessioni Cristiane: Chiesa Ortodossa, Chiesa Protestante</li> <li>▪ Il confronto con il mondo: il Concilio Ecumenico Vaticano II</li>   <li>▪ La struttura della Chiesa: il Credo, i Sacramenti, il calendario liturgico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Letture dal libro di testo e da documenti ecclesiali;</li> <li><input type="checkbox"/> conversazioni guidate;</li> <li><input type="checkbox"/> riflessioni individuali e collettive brevi raccontate;</li> <li><input type="checkbox"/> elaborazione di schemi e tabelle di sintesi;</li> <li><input type="checkbox"/> rappresentazioni grafiche;</li> <li><input type="checkbox"/> ricerche individuali e di gruppo;</li> <li><input type="checkbox"/> schede operative;</li> <li><input type="checkbox"/> visione di videocassette;</li> <li><input type="checkbox"/> attività sul quaderno personale.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sa identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo confrontando la propria esperienza religiosa con quella di altre persone.



## EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Il corpo e le funzioni senso-percettive  Obiettivo n° 1	▮ Comprensione del concetto di forza e di resistenza.	<input type="checkbox"/> Esercizi e giochi per il condizionamento di alcune capacità motorie.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo  Obiettivo n° 3	▮ Consolidamento della padronanza degli schemi motori dinamici quali correre, saltare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, lanciare, afferrare.	<input type="checkbox"/> "Io resisto": gioco individuale di resistenza. <input type="checkbox"/> Esercitazione sulla resistenza muscolare. <input type="checkbox"/> "L'unione fa la forza": gioco collettivo sulla forza muscolare:
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva  Obiettivo n° 4	▮ Utilizzazione del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	* Giochi a staffetta e squadre sulla coordinazione dinamica generale. * Rotolamento sul piano sagittale e trasversale * Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli e emozioni.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play  Obiettivo n° 6	▮ Conoscenza e applicazione dei principali elementi tecnici semplificati di molte discipline.	<input type="checkbox"/> Esercitazione su sequenze motorie inerenti alcune tecniche sportive specifiche.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere  Obiettivo n° 10	▮ Analisi, comprensione e interpretazione della realtà socio-ambientale con spirito critico e capacità di giudizio.	<input type="checkbox"/> Giochi con vari tipi di attrezzature strutturate in

## COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno prende consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.

-Ha padronanza dei diversi schemi motori e li adatta alle variabili spaziali e temporali.

## STORIA

### ▮ Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli e delaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n. 1-4-5-6-7-8-9	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La civiltà del Mar Mediterraneo: i Cretesi e gli Achei; organizzazione sociale, governo, economia, religione, espressione artistica; progressi tecnico-culturali; guerre e conquiste.</li> <li>▪ La civiltà greca: le origini, la nascita delle pòleis, Sparta e Atene; le origini della democrazia.</li> <li>▪ La cultura greca: la religione; i santuari e i giochi sportivi; il teatro; l'arte; la diffusione delle colonie e la Magna Grecia; l'età di Pericle; cultura e grandezza di Atene.</li> <li>▪ La civiltà persiana: l'impero; la società; la scienza, l'arte e la religione; lo scontro fra la civiltà greca e persiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere e ricavare informazioni da semplici testi storici.</li> <li><input type="checkbox"/> Collocare geograficamente e cronologicamente la civiltà del Mar Mediterraneo.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare le caratteristiche ambientali che le accomunano.</li> <li><input type="checkbox"/> Riordinare cronologicamente vicende storiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Completare testi usando le parole-chiave adeguate.</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre semplici testi storici.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare carte geo-storiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Completare tabelle e schede operative.</li> <li><input type="checkbox"/> Rispondere a questionari.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire disegni.</li> <li><input type="checkbox"/> Esporre oralmente gli argomenti studiati.</li> <li><input type="checkbox"/> Conversazioni guidate.</li> <li><input type="checkbox"/> Operare confronti fra le diverse civiltà.</li> </ul>

### COMPETENZE DA VERIFICARE

-L' alunno sa collocare geograficamente e cronologicamente la civiltà greca e l'impero persiano.

-Conosce l'organizzazione politica, culturale e sociale delle principali città greche e dell'impero persiano.

-Conosce e sa ordinare cronologicamente gli scontri fra Greci e Persiani.

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n. 1-2-3-4-5-6-7-8.	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="571 371 935 539">▮ L'Italia oggi: la popolazione italiana; i settori economici; le istituzioni dello Stato.</li>   <li data-bbox="571 674 922 792">▮ L'Italia delle regioni: Lazio, Abruzzo, Molise.</li> </ul>	<p data-bbox="979 371 1394 913">Conoscere e comprendere la composizione della popolazione italiana in relazione a diversi parametri di riferimento; cogliere la relazione fra i vari settori: primario, secondario e terziario; conoscere le principali istituzioni dello Stato italiano; comprendere il concetto di regione amministrativa.</p> <p data-bbox="979 925 1394 1720">Saper leggere una carta geografica; interpretare dati organizzati in istogrammi e aerogrammi; conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche; riconoscere le relazioni fra elementi geografici e insediamenti e vie di comunicazione; riconoscere la relazione fra elementi geografici e settori economici; conoscere le principali risorse; conoscere alcune aspetti del patrimonio culturale locale e regionale; conoscere alcune località di particolare valore naturalistico, storico e artistico.</p>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce le relazioni tra i diversi settori economici.
- Sa leggere una carta geografica.
- Localizza correttamente gli elementi geografici.



<p>Obiettivo n° 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Multipli e divisori di un numero.</li> <li>▮ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<p>numero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Esercizi per l'individuazione dei multipli e dei divisori.</li> <li>▫ Esercizi per il riconoscimento e l'uso dei numeri romani.</li> </ul>
<p>Obiettivo n° 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Rappresentazione dei numeri relativi sulla "nuova" metà della linea dei numeri.</li> <li>▫ Discussioni per individuare l'uso dei numeri relativi in situazioni concrete.</li> </ul>
<p>Spazio e figure</p> <p>Obiettivo n° 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Gli angoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Costruzione e riconoscimento dei vari tipi di angoli.</li> </ul>
<p>Obiettivo n° 1/7/8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ I poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Attività pratiche e strutturate per riconoscere gli elementi significativi dei triangoli.</li> <li>▫ Esercizi per il calcolo del perimetro dei triangoli.</li> <li>▫ Esercizi per il calcolo dell'area dei triangoli.</li> <li>▫ Attività pratiche e strutturate per riconoscere gli elementi significativi dei quadrilateri (parallelogrammi).</li> <li>▫ Esercizi per il calcolo del perimetro dei</li> </ul>

<p>Relazioni, misure, date e previsioni</p> <p>Obiettivi<sup>o</sup> 1</p> <p>Obiettivi<sup>o</sup> 4/5</p>	<p>▮ Classificazioni.</p> <p>▮ Il sistema metrico decimale.</p> <p>▮ Le conversioni.</p>	<p>parallelogrammi.</p> <p><input type="checkbox"/> Esercizi per il calcolo dell'area dei parallelogrammi.</p> <p><input type="checkbox"/> Risoluzioni di problemi geometrici.</p> <p><input type="checkbox"/> Attività pratiche e strutturate per classificare (diagrammi di Venn, intersezione, di Carroll, ad albero).</p> <p><input type="checkbox"/> Uso del connettivo o/e.</p> <p><input type="checkbox"/> Attività ed esercitazioni per conoscere ed usare correttamente le unità di misura di lunghezza e di superficie.</p> <p><input type="checkbox"/> Esercitazioni per eseguire equivalenze.</p> <p><input type="checkbox"/> Risoluzioni di problemi con equivalenze.</p>
---	--	--

### COMPETENZE DA VERIFICARE

L'alunno legge, scrive, confronta numeri entro la classe dei milioni.

- Utilizza ed esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali.

- Riconosce e usa i numeri romani.

- Risolve problemi geometrici sulle figure rappresentate (QUADRATO e RETTANGOLO).

- Sa rappresentare una classificazione con un diagramma (Venn, Carroll, ad albero)

- Sa utilizzare il sistema metrico decimale ed effettuare le conversioni.

## SCIENZE NATURALI ESPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Obiettivo 11</p> <p>Obiettivo 14/16</p>	<p>Il segreto della vita: le cellule.</p> <p>I cromosomi</p> <p>Il nostro corpo: l'apparato riproduttivo, respiratorio, cardio-circolatorio</p>	<p>Osservazioni dirette, con senz'istrumenti adeguati, classificazioni, raccolta di immagini/odi materiali relativi all'argomento trattato, letture e comprensione di testi descrittivi e informativi, consultazione di testi diversi dal proprio sussidiario per arricchire l'informazione, esperimenti, esperienze pratiche, conversazioni guidate, schemi di riepilogo e/o disintesi, ricerche sul cartaceo o via Internet relative ai contenuti disciplinari, arricchimento del lessico disciplinare.</p>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sa osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato gli organismi studiati.

-Conosce la struttura della cellula, gli apparati e le loro funzioni.

## TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</p> <p>1. Individuare le funzioni di un artefatto ed una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>2. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</p> <p>3. Comporre e scomporre oggetti e loro elementi.</p> <p>4. Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.</p> <p>5. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p> <p>6. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</p> <p>7. Elaborare semplici progetti individualmente o con compagni valutando i tipi di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>8. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi inquadrandoli nelle tappe evolutive della storia della umanità.</p> <p>9. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</p> <p>10. Utilizzare le Tecnologie della Informazione edella</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Paint: fotomontaggi di paesaggi, persone e oggetti.</li> <li>▪ L'esplorazione di Word.</li> <li>▪ L'esplorazione di Excel.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Paint</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aprire con Paint file immagine usando il menu di scelta rapida.</li> <li><input type="checkbox"/> Manipolare file immagine jpg: scontornare figure con il pulsante "Seleziona parte", copiare, incollare, clonare colore con il pulsante "Copia colore", ricolorare con lo strumento "pennello".</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare lo strumento "Zoom"</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare i tasti Ctrl+menoperridurre immagine selezionate.</li> <li><input type="checkbox"/> Salvare file immagine.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Word</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esplorare la finestra di Word e riconoscere le barre e i relativi pulsanti.</li> <li><input type="checkbox"/> Introdurre file immagine in un documento di Word.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere testi narrativi descrittivi relativi all'immagine inserita utilizzando in maniera corretta la tastiera.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Excel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Avviare Excel.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire una prima esplorazione guidata della finestra di Excel.</li> <li><input type="checkbox"/> Immettere dati numerici e parole in un foglio di lavoro.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire la somma e due più addendi con il</li> </ul>



Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.		pulsante “Somma automatica”.
---	--	------------------------------

**COMPETENZE DA VERIFICARE**

-L'alunno sa utilizzare gli strumenti di Paint per manipolare immagini preesistenti e salvarle nella directory prescelta.

-Avvia Word, digita testi, inserisce immagini e salva file in formato doc nella directory prescelta.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2

Tempi: 2° bimestre dicembre-gennaio

### AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

#### ▮ Obiettivo formativo

Raggiungere una capacità di esprimersi in modo adeguato, corretto e coerente padroneggiando le conoscenze e le abilità dei diversi linguaggi artistico-espressivi.

#### ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Ascoltare e parlare</p> <p>1. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>2. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Leggere</p> <p>8. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>12. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Scrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tema stagionale: l'inverno.</li> <li>▪ Il testo narrativo: racconti umoristici, racconti del brivido, racconti autobiografici.</li> <li>▪ La pubblicità.</li> <li>▪ Il testo poetico: le anfore, le assonanze e le personificazioni.</li> <li>▪ Riflessione sulla lingua: gli aggettivi interrogativi ed esclamativi; i pronomi personali, i pronomi relativi. Il modo congiuntivo, il modo condizionale degli ausiliari e dei verbi regolari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Partecipare alle conversazioni in classe stimulate dalle letture, ascoltando e intervenendo in modo opportuno.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere testi poetici ad alta voce in modo espressivo.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e comprendere testi narrativi umoristici, del brivido e autobiografici analizzandone la struttura e individuando i seguenti elementi caratteristici:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. struttura (inizio, svolgimento, conclusione);</li> <li>2. protagonista e personaggi;</li> <li>3. tempo e indicatori temporali;</li> <li>4. sequenze;</li> <li>5. narrazione in prima e terza persona;</li> <li>6. luoghi e indicatori spaziali;</li> <li>7. elementi realistici e fantastici.</li> </ol> </li> <li><input type="checkbox"/> Produrre testi</li> </ul>

<p>14.Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>15.Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>21.Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>22.Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>25.Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>27.Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>		<p>autobiografici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare la tecnica del monologo interiore per la connotazione delle esperienze.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare strategie di anticipazione per la comprensione del testo (analisi del titolo e delle illustrazioni, ipotesi sullo sviluppo del racconto, comprensione di informazioni implicite).</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere le sequenze narrative e i tempi verbali di un'autobiografia.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere testi autobiografici seguendo gli spunti.</li> <li><input type="checkbox"/> Manipolare testi scrivendo incipit, sviluppo o conclusione.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere lo scopo del messaggio pubblicitario, la struttura e gli elementi.</li> <li><input type="checkbox"/> Analizzare e comprendere il linguaggio della pubblicità.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e valutare il messaggio pubblicitario: lo spot.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il valore e gli scopi della Pubblicità</li> </ul> <p>Progresso come testo argomentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere testi poetici e riconoscere figure retoriche: anafore e personificazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere le assonanze nei testi poetici.</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre testi poetici con assonanze seguendo un modello.</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare le regole</li> </ul>
--	--	--

		<p>dell'ortografia e i principali segni di punteggiatura nella produzione dei testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Affrontare e approfondire i seguenti argomenti grammaticali: aggettivi interrogativi ed esclamativi, pronomi personali, pronomi relativi.</li> <li><input type="checkbox"/> Rilevare le caratteristiche dei verbi coniugati al modo congiuntivo e condizionale.</li> <li><input type="checkbox"/> Coniugare i verbi regolari e gli ausiliari al modo congiuntivo e condizionale.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in periodi ipotetici i verbi al modo congiuntivo e condizionale rispettando la consecutio temporum.</li> </ul>
--	--	---

### COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno comprende testi poetici analizzando correttamente struttura, elementi (strofe, versi, rime, assonanze, anafora e personificazione) e messaggio.

-Inserisce un monologo interiore in un testo connotativo.

-Analizza correttamente le parti del discorso studiate.

## LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Ascolto e interazione N°1/3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico relativo: orario, materie scolastiche, giorni della settimana e verbi relativi alla giornata tipica.</li> <li>▪ Espressioni per dire e chiedere l'ora (What time is it?It's...).</li> <li>▪ Espressioni per identificare e dire quale materia piace e non piace (When is...(subject)?...).</li> <li>▪ L'uso del Present simple.</li> <li>▪ Espressioni per descrivere le azioni che si compiono durante la propria giornata tipica.</li> <li>▪ Espressioni per dire e chiedere quando si compiono varie azioni (What time do you...?).</li> <li>▪ Christmas: le differenze e le affinità del Natale inglese con il Natale italiano.</li> <li>▪ Aspetti di cultura anglosassone e americana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, canzoni, rime, frasi e dialoghi sempre più complessi.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentazione grafica per esprimere le preferenze dei bambini relative alle materie scolastiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Lettura di racconti relativi alle diverse tradizioni natalizie.</li> <li><input type="checkbox"/> Identificazione dei simboli natalizi e scoperta delle differenze fra English Christmas e Italian Christmas.</li> <li><input type="checkbox"/> Face to Face</li> </ul>
Ricezione e produzione scritta N°2/4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le parole e le frasi che indicano orario, materie scolastiche, giorni della settimana e verbi relativi alla giornata tipica.</li> <li>▪ I simboli del Natale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esercizi orali e scritti per approfondire ed ampliare le conoscenze grammaticali.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrizione delle azioni abituali.</li> <li><input type="checkbox"/> Semplici frasi con il present simple.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di una Christmas card.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

L'alunno riconosce e usa in modo appropriato le parole che indicano orario, materie scolastiche e giorni della settimana.

-Utilizza in modo corretto il present simple.

-Usa in modo appropriato la struttura per dire e chiedere l'ora.

## MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>5. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canti natalizi.</li> <li>▪ Invenzione di ritmi e melodie.</li> <li>▪ Scrittura di ritmi e melodie.</li> <li>▪ Esecuzione di semplici melodie con il flauto dolce.</li> <li>▪ La funzione del jingle e della colonna sonora.</li> <li>▪ La funzione sociale della musica al tempo degli Etruschi.</li> <li>▪ Conoscere gli strumenti musicali del popolo etrusco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Memorizzare ed eseguire canti natalizi in gruppo curando l'intonazione, l'espressività e il ritmo.</li> <li><input type="checkbox"/> Inventare ritmi e melodie.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere in notazione convenzionale i ritmi e le melodie inventati.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire semplici melodie con il flauto dolce.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare jingle pubblicitari e comprenderne lo scopo comunicativo.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare frammenti di colonne sonore ed esprimere la sensazione da esse trasmesse.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere testi informativi relativi alla funzione della musica presso il popolo etrusco.</li> <li><input type="checkbox"/> Classificare gli strumenti usati dagli Etruschi.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue canti natalizi curando l'intonazione, l'espressività e il ritmo.
- Conosce la funzione della musica presso il popolo etrusco.
- Classifica in famiglie gli strumenti usati dagli Etruschi.

## ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Percettivo visivi</p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Leggere</p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Produrre</p> <p>6. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo: il colore.</li> <li>▪ Tecniche e materiali: le tempere ad acqua.</li> <li>▪ Il linguaggio visivo della pubblicità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Attraverso osservazioni, scoprire che la percezione di una forma colorata avviene solo su sfondo di diverso colore.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimentare gradazioni di colore aggiungendo il nero (perdita di intensità) e il bianco (perdita di luminosità).</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare e discriminare gradazioni di colore.</li> <li><input type="checkbox"/> Creare diverse tonalità di un colore secondario.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere in un'opera d'arte il colore dominante e il colore che si difende (Stanza Rossa di Matisse; Colazione sull'erba di Monet).</li> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre con reinterpretazione soggettiva un'opera d'arte osservata (Stanza Rossa di Matisse; Colazione sull'erba di Monet).</li> <li><input type="checkbox"/> Analizzare linee, forme, colore e scopo comunicativo di manifesti e volantini pubblicitari.</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare e creare, con le tecniche già apprese, un volantino pubblicitario rispondente ai criteri comunicativo- visivi studiati.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno colora uno schizzo con le tonalità e le gradazioni di colore indicate dall'insegnante, adoperando le tempere.

-Riconosce lo scopo comunicativo di un volantino pubblicitario fatto di sole immagini.



## RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>N° 10: Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Natale</li> <li>▪ Pasqua</li> <li>▪ Il calendario liturgico.</li> <li>▪ Come una Madre: Maria.</li> <li>▪ Maria nei Vangeli.</li> <li>▪ Maria nelle altre confessioni cristiane.</li> <li>▪ Maria nelle altre religioni monoteiste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Letture dal libro di testo e da documenti ecclesiali;</li> <li><input type="checkbox"/> conversazioni guidate;</li> <li><input type="checkbox"/> riflessioni individuali e collettive su brevi racconti;</li> <li><input type="checkbox"/> elaborazione di schemi e tabelle di sintesi;</li> <li><input type="checkbox"/> rappresentazioni grafiche;</li> <li><input type="checkbox"/> ricerche individuali e di gruppo;</li> <li><input type="checkbox"/> schede operative;</li> <li><input type="checkbox"/> visione di videocassette;</li> <li><input type="checkbox"/> attività sul quaderno personale.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sa riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua cogliendo il valore specifico del Credo cattolico.

-L'alunno sa riconoscere il ruolo di Maria nella credo cristiano e nelle altre religioni monoteiste.

## CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Il corpo e le funzioni senso- percettive</p> <p>Obiettivo n°1</p>	<p>▮ Utilizzazione di schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata.</p>	<p>▫ Giochi e percorsi individuali e di squadra con attrezzi e non.</p> <p>* Staffette e giochi di gruppo.</p>
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Obiettivo n°3</p>	<p>▮ Riconoscimento e valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	<p>▫ Circuiti, gare e percorsi.</p> <p>* Esercizi e giochi per prendere consapevolezza del piegamento, della flessione, dell'estensione, della torsione.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Obiettivo n°4</p>	<p>▮ Presa di coscienza delle fondamentali azione ginniche, con conseguente riflessione teorica (piegamento, flessione, torsione, estensione).</p>	<p>▫ Manipolazione con la palla.</p> <p>▫ Controllo e intercettazione della palla.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p> <p>Obiettivo n°7</p>	<p>▮ Utilizzazione di tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità.</p>	<p>▫ Gioco: pallavolo.</p>

<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <p>Obiettivo n°10</p>	<p>▮ Osservazione, lettura e interpretazione della realtà cogliendo le relazioni uomo e ambiente .</p>	<p><input type="checkbox"/> Osservazione e conversazioni sulle regole da rispettare sulla strada.</p> <p><input type="checkbox"/> I segnali stradali</p>
<p><b>COMPETENZE DA VERIFICARE</b></p>		

-L'alunno sperimenta il movimento in rapporto allo spazio, al tempo ritmico, agli altri compagni.

-Prende consapevolezza del piegamento, della flessione dell'estensione, della torsione.

-Prende confidenza con la palla: palleggia a due mani, palleggia con una sola mano, alterna il palleggio con la mano destra e sinistra.

## AREA STORICO-GEOGRAFICA

## ▮ Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli ed elaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.

## STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n.1-2-3-4-5-6-7-8-9	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il regno di Macedonia; le conquiste di Alessandro Magno; la civiltà ellenistica.</li> <li>▪ I popoli italici dal Paleolitico in poi; la colonizzazione dell'Italia.</li> <li>▪ La civiltà degli Etruschi: la società; l'economia; le città; le necropoli; il declino del popolo etrusco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere e ricavare informazioni da semplici testi storici.</li> <li><input type="checkbox"/> Collocare gli eventi sulla linea del tempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Collocare geograficamente e cronologicamente l'impero macedone, i primi insediamenti di civiltà nella penisola italiana e la civiltà etrusca.</li> <li><input type="checkbox"/> Riordinare cronologicamente eventi significativi che caratterizzano la storia dell'impero macedone.</li> <li><input type="checkbox"/> Completare testi usando le parole-chiave adeguate.</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre semplici testi storici.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare carte geo-storiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Completare tabelle e schede operative.</li> <li><input type="checkbox"/> Rispondere a questionari.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire disegni.</li> <li><input type="checkbox"/> Esporre oralmente gli argomenti studiati collegando le informazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Conversazioni guidate.</li> <li><input type="checkbox"/> Operare confronti fra le</li> </ul>

		diverse civiltà.
--	--	------------------

**COMPETENZE DA VERIFICARE**

-L'alunno sa collocare geograficamente e cronologicamente l'impero macedone e la civiltà etrusca.

-Conoscere alcuni elementi della civiltà macedone.

-Conoscere la società, l'economia, la cultura del popolo etrusco.

**GEOGRAFIA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n. 1-2-3-4-5-6-7-8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ L'Italia delle regioni: Umbria, Toscana, Marche, Emilia Romagna, Friuli-Venezia Giulia, Veneto.</li> </ul>	<p>Saper leggere una carta geografica; interpretare dati organizzati in istogrammi e areogrammi; conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche; riconoscere le relazioni fra elementi geografici e insediamenti e vie di comunicazione; riconoscere la relazione fra elementi geografici e settori economici; conoscere le principali risorse; conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale locale regionale; conoscere alcune località di particolare valore naturalistico, storico e artistico.</p>

**COMPETENZE DA VERIFICARE**

- L'alunno sa leggere una carta geografica.
- Localizza correttamente elementi geografici.
- Legge un'immagine deducendone caratteristiche legate all'aspetto naturalistico, storico, artistico, ed economico.

## AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

### ▮ Obiettivo formativo

Sviluppare un atteggiamento di osservazione e problematizzazione della realtà atto a favorire lo sviluppo di attività metacognitive attraverso un'adeguata assimilazione di conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche.

### MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Numeri		
Obiettivo n°2	▮ Lettura, scrittura, confronto di numeri interi e decimali ed esecuzione delle quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Esercizi di lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronto di numeri fino alla classe dei milioni.</li> <li>▫ Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>▫ Risoluzione di problemi con le quattro operazioni e con l'uso dei diagrammi.</li> </ul>
Obiettivo n°1	▮ Le potenze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Uso del Crivello di Eratostene per l'individuazione dei numeri primi.</li> <li>▫ Esercizi per l'applicazione della scomposizione in numeri primi.</li> <li>▫ Utilizzo delle potenze per scrivere un numero.</li> </ul>
Obiettivo n°4/5	▮ Le frazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Esercizi per:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. il riconoscimento e</li> </ol> </li> </ul>

<p>Spazio e figure Obiettivo n° 1/7/8</p>	<p>▮ I trapezi</p>	<p>utilizzo della frazione come operatore; 2. le frazioni proprie, improprie e apparenti; 3. le frazioni equivalenti; 4. le frazioni complementari; 5. confronto e ordinamento di frazioni; 6. frazioni e numeri decimali; 7. problemi con le frazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Attività pratiche e strutturate per riconoscere gli elementi significativi dei quadrilateri(trapezi)</p> <p><input type="checkbox"/> Esercizi per il calcolo del perimetro dei trapezi.</p> <p><input type="checkbox"/> Esercizi per il calcolo dell'area dei trapezi.</p> <p><input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi geometrici.</p>
<p>Obiettivo n°6</p>	<p>▮ La similitudine</p>	<p><input type="checkbox"/> Riproduzione in scala di figure.</p>
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni Obiettivo n° 1</p>	<p>▮ Le relazioni</p>	<p><input type="checkbox"/> Attività per riconoscere le proprietà delle relazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Esercizi per usare correttamente i connettivi logici (vero/falso).</p> <p><input type="checkbox"/> Esercizi per usare correttamente i quantificatori logici .</p>
<p>Obiettivo n°4/5</p>	<p>▮ Le misure di valore.</p>	<p><input type="checkbox"/> Attività ed esercitazioni per conoscere ed usare correttamente le unità di misura di valore.</p>



	▮ Le conversioni.	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi con le misure di valore. <input type="checkbox"/> Equivalenze.
--	-------------------	--

**COMPETENZE DA VERIFICARE**

-L'alunno sa scrivere un numero sotto forma di potenza.

-Riconosce vari tipi di frazioni.

-Risolve problemi geometrici sulle figure presentate (TRAPEZI e TRIANGOLI).

## SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Obiettivo 17</p> <p>Obiettivo 11/16</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Gli alimenti: vitamine e Sali minerali</li> <li>▮ Il nostro corpo:l'apparato escretore, l'apparato scheletrico.</li> </ul>	<p>Osservazioni dirette, con e senza strumenti adeguati, classificazioni, raccolta di immagini e/o di materiali relativi all'argomento trattato, lettura e comprensione di testi descrittivi e informativi, consultazione di testi diversi dal proprio sussidiario per arricchire l'informazione, esperimenti, esperienze pratiche, conversazioni guidate, schemi di riepilogo e/o di sintesi, ricerche sul cartaceo o via Internet relative ai contenuti disciplinari, arricchimento del lessico disciplinare.</p>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce e assume nell'alimentazione quotidiana cibi indispensabili alla salute dell'uomo.
- Sa osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato gli organismi studiati.
- Conosce gli apparati e le loro funzioni.

## TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</li> <li>2. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</li> <li>3. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</li> <li>4. Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.</li> <li>5. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</li> <li>6. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</li> <li>7. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</li> <li>8. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.</li> <li>9. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</li> <li>10. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Paint: il banner e il logotipo.</li> <li>▪ Word: il volantino pubblicitario.</li> <li>▪ Power Point: la costruzione di uno spot.</li> <li>▪ Excel: i calcoli matematici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Analizzare logotipi ed elaborare un logotipo utilizzando gli strumenti propri del disegno tecnico: righello, squadre, compasso, normografo.</li> <li><input type="checkbox"/> Analizzare banner pubblicitari dal punto di vista grafico-comuniativo ed elaborare un banner utilizzando gli strumenti propri del disegno ornato.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Paint</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre con gli strumenti di disegno di Paint il logotipo e il banner progettati.</li> <li><input type="checkbox"/> Inserire testo in un'immagine.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare la barra degli strumenti di testo di Paint per selezionare tipo e dimensione del carattere.</li> <li><input type="checkbox"/> Salvare un file immagine in diversi formati (.bmp, .jpg, .gif)</li> </ul> <p style="text-align: center;">Word</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Analizzare volantini pubblicitari per individuarne lo scopo e il messaggio e elaborare un volantino pubblicitario.</li> <li><input type="checkbox"/> Inserire immagini, bordi di pagina, tabelle e forme in Word.</li> <li><input type="checkbox"/> Formattare tabelle.</li> <li><input type="checkbox"/> Digitare slogan e informazioni pubblicitarie all'interno del volantino formattando poi il testo con</li> </ul>

<p>Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>		<p>l'uso dei pulsanti posti sulla Barra di formattazione.</p> <p style="text-align: center;">Power Point</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Analizzare esempi di pubblicità dinamica (lo spot televisivo) per scoprirne le connessioni tra messaggio-scopo e linguaggio grafico-sonoro-verbale.</li> <li><input type="checkbox"/> Lavorando in piccoli gruppi, elaborare uno spot su un tema prescelto.</li> <li><input type="checkbox"/> Inserire immagini nelle diapositive.</li> <li><input type="checkbox"/> Animare l'immagine.</li> <li><input type="checkbox"/> Inserire effetti sonori (jingle) e colonna sonora usando file di tipo wav o mp3 reperiti in rete (free sounds e free loops).</li> <li><input type="checkbox"/> Inserire suoni da registrazione in ambiente Power Point.</li> <li><input type="checkbox"/> Inserire effetti di transizione tra due o più diapositive.</li> <li><input type="checkbox"/> Impostare i tempi di transizione tra diapositive.</li> <li><input type="checkbox"/> Salvare il file nella directory prescelta in formato .ppt e .pps</li> </ul> <p style="text-align: center;">Excel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Immettere dati numerici nelle celle, in orizzontale o in verticale.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire calcoli matematici relativi alle quattro operazioni digitando la funzione con il tastierino numerico.</li> </ul>
--	--	---

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno progetta un volantino pubblicitario e lo realizza utilizzando Paint e Word.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3

Tempi: 3° bimestre febbraio-marzo

### ITALIANO

#### Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di esprimersi in modo adeguato, corretto e coerente padroneggiando le conoscenze e le abilità dei diversi linguaggi artistico-espressivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Ascoltare e parlare 2. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Leggere 7. Leggere testi narrativi descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 13. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati e letti più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Scrivere 16. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 20. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tema stagionale: la primavera in vari linguaggi artistico espressivi.</li> <li>▪ Il testo descrittivo.</li> <li>▪ Il testo narrativo: diario di viaggio, racconti di fantascienza, racconti polizieschi, racconti storici, racconti fantasy.</li> <li>▪ Riflessione sulla lingua: gli avverbi. Il modo infinito, gerundio e participio degli ausiliari dei verbi regolari.</li> <li>▪ Il complemento dell'oggetto diretto e i complementi indiretti.</li> <li>▪ La funzione transitiva e intransitiva dei verbi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Partecipare in modo consono e pertinente alle discussioni in classe sul tema stagionale.</li> <li><input type="checkbox"/> Memorizzare poesie.</li> <li><input type="checkbox"/> Recitare in modo espressivo poesie.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere la struttura e le caratteristiche dei racconti di fantascienza, storici, fantasy e polizieschi.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e comprendere testi descrittivi ricavandone le caratteristiche strutturali e di genere.</li> <li><input type="checkbox"/> Rilevare l'ordine descrittivo e gli indicatori spaziali.</li> <li><input type="checkbox"/> Evidenziare e discriminare i dati sensoriali.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere testi descrittivi oggettivi e soggettivi.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare l'atmosfera nei testi descrittivi.</li> <li><input type="checkbox"/> Modificare l'atmosfera di un testo descrittivo</li> </ul>

<p>cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>21. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>22. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole le forme temporali del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>24. Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) e il piano dei significati.</p> <p>27. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>		<p>cambiando gli aggettivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Connotare personaggi di un racconto poliziesco con tecniche descrittive.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere lo scopo e la struttura di un diario di viaggio.</li> <li><input type="checkbox"/> Rilevare stati d'animo ed emozioni; comprendere il valore del diario di viaggio come testimonianza storica.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere pagine di diario di viaggio connotate con tecniche descrittive di ambienti, oggetti e situazioni (l'accumulo di immagini, la descrizione per piane e l'estraniazione).</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere la struttura e le caratteristiche di un racconto di fantascienza.</li> <li><input type="checkbox"/> Rielaborare un racconto di fantascienza.</li> <li><input type="checkbox"/> Rielaborare racconti storici in forma di riassunto.</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare le regole dell'ortografia e i principali segni di punteggiatura nella produzione dei testi.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare gli avverbi.</li> <li><input type="checkbox"/> Esaminare le caratteristiche e le funzioni dei modi indefiniti dei verbi.</li> <li><input type="checkbox"/> Coniugare i verbi regolari nei modi indefiniti.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere la funzione transitiva e intransitiva dei verbi operando analisi ed eseguendo esercizi strutturati</li> </ul>
--	--	--

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno legge e distingue varie tipologie di racconto.
- Divide un brano in sequenze e lo riassume.
- Distingue in una frase: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e complementi indiretti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Ascolto e interazione N° 1/3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico relativo al tempo atmosferico e alle stagioni.</li> <li>▪ Lessico relativo alle nazionalità, paesi e diversità di edificio.</li> <li>▪ La struttura per chiedere e descrivere le condizioni atmosferiche (What's the weather like? It's...).</li> <li>▪ La struttura per identificare le nazionalità e i paesi (Where are you from? I'm from...).</li> <li>▪ Chiedere e rispondere da dove proviene qualcuno (Where is he/she from? He/She from...).</li> <li>▪ Easter: le differenze e le affinità tra la Pasqua inglese e la Pasqua italiana.</li> <li>▪ Alcune elementi informativi di storia, geografia, usi e costumi, abitudini quotidiane del popolo inglese e americano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, canzoni, rime, frasi e dialoghi sempre più complessi.</li> <li><input type="checkbox"/> Si propone un breve semplice drammatizzazione e giochi di mimo.</li> <li><input type="checkbox"/> Si realizza un divertente libretto con le espressioni facciali più comuni, con il quale giocare a coppia o a gruppi.</li> <li><input type="checkbox"/> Esercizi oralizzati per approfondire e ampliare le conoscenze grammaticali.</li> <li><input type="checkbox"/> Raccontiamo attraverso alcuni cenni storici i più famosi edifici inglesi e americani.</li> <li><input type="checkbox"/> Attraverso alcune brevi letture, cenni storici e l'analisi di simboli e delle tradizioni pasquali, analizziamo le differenze fra il nostro paese e quello straniero.</li> <li><input type="checkbox"/> Face to face.</li> </ul>
Ricezione e produzione scritta N° 2/4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le parole e le frasi che indicano: tempo atmosferico, le stagioni, nazionalità, paesi e diversità di edificio.</li> <li>▪ I simboli della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esercizi scritti per approfondire e ampliare le conoscenze grammaticali.</li> <li><input type="checkbox"/> Frasi relative alle stagioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Frasi relative alle nazionalità e paesi.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di una Easter card.</li> </ul>



**COMPETENZE DA VERIFICARE**

- L'alunno riconosce e usa in modo appropriato il lessico delle strutture relative al tempo atmosferico e alle stagioni. Nazionalità, paesi e diversità di edificio.
- Riconosce e usa in modo appropriato il lessico delle strutture relative alla nazionalità e ai paesi.

## MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>5. Rappresentare gli elementi intattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolico convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto di brani orchestrali.</li> <li>▪ Gli strumenti dell'orchestra moderna: classificazione in famiglie secondo il criterio di produzione del suono.</li> <li>▪ Il ruolo del direttore d'orchestra.</li> <li>▪ Esezione di semplici brani con il flauto dolce con accompagnamento orchestrale.</li> <li>▪ La funzione sociale della musica al tempo degli antichi Romani.</li> <li>▪ Gli strumenti musicali utilizzati nell'antica Roma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare brani orchestrali in modo analitico.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare un CD interattivo per il riconoscimento visivo e sonoro di diversi strumenti dell'orchestra.</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre cartelloni che raffigurino la struttura dell'orchestra.</li> <li><input type="checkbox"/> "Giocare" a dirigere le produzioni sonore dei compagni.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire semplici melodie con il flauto dolce.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere testi informativi relativi al ruolo della musica nell'antica Roma.</li> <li><input type="checkbox"/> Classificare gli strumenti utilizzati nell'antica Roma.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno classifica gli strumenti musicali in base al criterio di produzione del suono.
- Conosce la funzione della musica presso i Romani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Percettivo visivi</p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Leggere</p> <p>3. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienza da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>4. Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p> <p>Produrre</p> <p>5. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La superficie.</li> <li>▪ Tecniche e materiali: il collage, gli stencil e le tempere ad acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere la superficie dei corpi attraverso il tatto.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e definire la superficie e geometrica di alcune forme.</li> <li><input type="checkbox"/> Osservare e analizzare le forme dell'opera <i>La lumaca</i> di Matisse.</li> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre l'opera osservata (<i>La lumaca</i>) con la tecnica del collage.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimentare la creazione di texture utilizzando stencil artigianali e tempere ad acqua.</li> <li><input type="checkbox"/> Osservare e riprodurre per imitazione l'opera <i>La colomba</i> di Tancredi Parmeggiani utilizzando diverse texture ottenute con vari stencil.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce la superficie geometrica di alcune forme grafiche raffigurati.
- Eseguisce un semplice collage per riprodurre un'immagine proposta.

## RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
N°.5: Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni e le loro caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raggi di diversità</li> <li>▪ l'induismo</li> <li>▪ il buddismo</li> <li>▪ l'animismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Letture dal libro di testo;</li> <li><input type="checkbox"/> lettura e commento del documento conciliare "Nostra Aetate";</li> <li><input type="checkbox"/> letture e drammatizzazioni di racconti;</li> <li><input type="checkbox"/> schemi riassuntivi sulle caratteristiche di ogni religione;</li> <li><input type="checkbox"/> tabelle comparative;</li> <li><input type="checkbox"/> realizzazione di cartelloni murali;</li> <li><input type="checkbox"/> schede operative;</li> <li><input type="checkbox"/> visione di videocassette;</li> <li><input type="checkbox"/> attività sul quaderno personale,</li> <li><input type="checkbox"/> giochi per consolidare l'apprendimento.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sa confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue le specificità della propria tradizione religiosa dal Cristianesimo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>Obiettivo n° 1</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Obiettivo n° 2</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Obiettivo n° 5</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Obiettivo n° 7</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <p>Obiettivo n° 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Percezione della respirazione nella fase di inspirazione ed espirazione.</li> <li>▮ Percezione del ritmo cardiaco e la variazione della velocità di esecuzione dei movimenti.</li> <li>▮ Miglioramento della coordinazione dinamica generale attraverso il potenziamento degli schemi motori.</li> <li>▮ Esecuzione di sequenze motorie con l'utilizzo della musica e ritmo naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esercizi respiratori di rilassamento muscolare.</li> <li><input type="checkbox"/> Test di rilevazione del battito cardiaco.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi a squadre in coppia.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire semplici coreografie di gruppo con azioni motorie note con e senza l'utilizzo della musica.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di gruppo, gare a staffette.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi con vari tipi di</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Esecuzione di attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità.</li> <li>▮ Rispetto di regole esecutive funzionali alla sicurezza e invariabilità dell'ambiente.</li> </ul>	<p>attrezzi strutturati e non.</p>
--	---	------------------------------------

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno percepisce il proprio ritmo respiratorio.
- Esegue l'inspirazione-espansione forzata e ne comprende la differenza.
- Esegue sequenze motorie globalmente.
- Rispetta il ritmo globale di un'esecuzione.

## STORIA

### Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli e elaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.

### STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n. 1-2-3-4-5-6-7-8-9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La civiltà romana: le origini, il periodo monarchico, il governo, la società, il periodo della repubblica, il governo della repubblica.</li> <li>▪ L'espansione di Roma in Italia e nel Mar Mediterraneo; la lotta tra patrizi e plebei; la guerra contro Cartagine; l'organizzazione dell'esercito romano e dei territori conquistati.</li> <li>▪ La società romana: l'economia, le nuove classi sociali, la religione, la famiglia, l'istruzione, l'arte, la costruzione di strade e acquedotti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere e ricavare informazioni da semplici testi storici.</li> <li><input type="checkbox"/> Collocare gli eventi sulla linea del tempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Collocare geograficamente e cronologicamente l'origine di Roma.</li> <li><input type="checkbox"/> Collocare cronologicamente gli eventi che portarono all'espansione territoriale di Roma in Italia.</li> <li><input type="checkbox"/> Riordinare cronologicamente eventi significativi che caratterizzano la storia della guerra fra Roma e Cartagine.</li> <li><input type="checkbox"/> Completare testi usando le parole-chiave adeguate.</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre semplici testi storici.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare carte geo-storiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Completare tabelle e schede operative.</li> <li><input type="checkbox"/> Rispondere a questionari.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire disegni.</li> <li><input type="checkbox"/> Esporre oralmente gli argomenti studiati collegando le informazioni.</li> </ul>

		<input type="checkbox"/> Conversazione guidate. <input type="checkbox"/> Operare e confrontare fra le diverse civiltà. <input type="checkbox"/> Assistere alla proiezione di filmati e documentari relativi alla storia di Roma.
--	--	--

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno colloca geograficamente e cronologicamente l'origine di Roma.
- Conosce le vicende che caratterizzarono il periodo monarchico e repubblicano.
- Conosce le vicende che portarono all'espansione territoriale di Roma in Italia e nel Mediterraneo.
- Conosce la struttura sociale, la religione, l'arte e l'economia della civiltà romana.



## GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n. 1-2-3-4-5-6-7-8.	<p>▮ L'Italia delle regioni: Trentino-Alto Adige, Lombardia, Liguria, Piemonte, Valle D'Aosta</p>	<p>Saper leggere una carta geografica; interpretare dati organizzati in istogrammi e areogrammi; conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche; riconoscere le relazioni fra elementi geografici e insediamenti e vie di comunicazione; riconoscere la relazione fra elementi geografici e settori economici; conoscere le principali risorse; conoscere alcune aspetti del patrimonio culturale locale e regionale; conoscere alcune località di particolare valore naturalistico, storico e artistico.</p>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa leggere una carta geografica.
- Localizza correttamente gli elementi geografici.
- Mette in relazione aspetti naturalistici, storici, artistici ed economici con le regioni studiate.

## MATEMATICA

### Obiettivo formativo

Sviluppare un atteggiamento di osservazione e problematizzazione della realtà al fine di favorire lo sviluppo di attività metacognitive attraverso un'adeguata assimilazione di conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Numeri		
Obiettivo n°2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Lettura, scrittura, confronto di numeri interi e decimali ed esecuzione delle quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esercizi di lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronti di numeri fino alla classe dei milioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Esecuzione delle quattro operazioni con numeri interi e decimali.</li> <li><input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi con le quattro operazioni e con l'uso dei diagrammi.</li> </ul>
Obiettivo 4/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Le frazioni.</li> <li>▮ La percentuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Operare con le frazioni:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. dall'intero alla frazione;</li> <li>2. dalla frazione all'intero.</li> <li>3. Problemi con le frazioni.</li> </ol> </li> <li><input type="checkbox"/> Esercizi per il calcolo della percentuale, sconti, interesse e IVA.</li> <li><input type="checkbox"/> Problemi sulla percentuale</li> </ul>



## SCIENZE NATURALI ESPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Obiettivo 13/14/16</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Il nostro corpo: il sistema muscolare e nervoso</li> <li>▮ Il nostro corpo: gli organi di senso e l'apparato tegumentario.</li> </ul>	<p>Osservazioni dirette, con e senza strumenti adeguati, classificazioni, raccolta di immagini e/o di materiali relativi all'argomento trattato, letture e comprensione di testi descrittivi e informativi, consultazione di testi diversi dal proprio sussidiario per arricchire l'informazione, esperimenti, esperienze pratiche, conversazioni guidate, schemi di riepilogo e/o disintesi, ricerche sul cartaceo o via Internet relative ai contenuti disciplinari, arricchimento del lessico disciplinare.</p>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sa osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato gli organismi studiati.

-Conoscere gli apparati e le loro funzioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</li> <li>2. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</li> <li>3. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</li> <li>4. Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.</li> <li>5. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</li> <li>6. Riconoscere le caratteristiche dei dispositivi automatici.</li> <li>7. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando i tipi di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</li> <li>8. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.</li> <li>9. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</li> <li>10. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Word e il linguaggio della poesia.</li> <li>▪ L'ipertesto in Word.</li> <li>▪ I bambini e la tecnologia: giochi di ieri e di oggi.</li> <li>▪ PowerPoint: documentazione di una ricerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Analizzare le caratteristiche della poesia ed eseguire, in Word, esercizi di riconoscimento diversi, ritmo, enjambement, rime, strofe tramite:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. selezione di parti di testo</li> <li>2. colorazione del testo</li> <li>3. dimensione del carattere</li> <li>4. utilizzo del modulo "Campo modulo elenco a discesa".</li> </ol> </li> <li><input type="checkbox"/> Creare tabelle per ricostruire schemi poetici.</li> <li><input type="checkbox"/> Trascinare, tagliare, copiare e incollare parti di testo.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare lo strumento "Trova" per cercare, in un elenco, parole in rima tra loro al fine di costruire un rimaio.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire collegamenti ipertestuali tra file.doc (collegamento su testo e su immagine).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PowerPoint</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lavorando in piccoli gruppi, eseguire ricerche su materiale digitale e cartaceo per scoprire l'evoluzione tecnologica dei giocattoli.</li> <li><input type="checkbox"/> Progettare una presentazione di PowerPoint per documentare la ricerca svolta:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. costruire la pagina iniziale</li> <li>2. impostare lo sfondo</li> </ol> </li> </ul>

Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. scegliere e impostare gli effetti di transizione</li> <li>4. digitare il testo</li> <li>5. inserire immagini ed eventuali file audio-video</li> <li>6. registrare la voce narrante</li> <li>7. eseguire collegamenti ipertestuali tra la pagina iniziale e le pagine interne</li> <li>8. salvare il progetto in formato .ppt e .pps</li> </ol>
---	--	--

### COMPETENZE DA VERIFICARE

-L' alunno, operando con Word, utilizza tutti gli strumenti di formattazione di testo e di creazione e formattazione di tabelle.

-Conosce l'evoluzione tecnologica del giocattolo per l'infanzia.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4

Tempi: 4° bimestre

### ITALIANO

#### Obiettivo formativo

Raggiungere una capacità di esprimersi in modo adeguato, corretto e coerente padroneggiando le conoscenze e le abilità dei diversi linguaggi artistico-espressivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Ascoltare e parlare</p> <p>4. Cogliere in una discussione le posizioni espresse da i compagni e esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>5. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi ai media (annunci, bollettini...).</p> <p>6. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Leggere</p> <p>9. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>10. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il testo poetico: le massime, la licenza poetica, la parafrasi.</li> <li>▪ Il testo informativo.</li> <li>▪ Il testo argomentativo.</li> <li>▪ Il testo regolativo.</li> <li>▪ Il testo teatrale.</li> <li>▪ Riflessioni sulla lingua: le congiunzioni.</li> </ul> <p>Forma attiva, forma passiva e riflessiva dei verbi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I complementi indiretti, gli attributi e le apposizioni.</li> <li>▪ L'origine e l'evoluzione della lingua italiana.</li> <li>▪ Le parole straniere divenute di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere il significato di una massima contenuta in un testo poetico.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere la funzione delle licenze poetiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Trasformare in prosa un testo poetico comprendendone il significato con l'ausilio di domande stimolo.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e comprendere testi informativi, regolativi e argomentativi ricavandone le caratteristiche strutturali e di genere.</li> <li><input type="checkbox"/> Parafrasare in sintesi testi argomentativi e informativi.</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre testi argomentativi e informativi partendo da uno schema.</li> <li><input type="checkbox"/> Trasformare testi argomentativi e informativi in schemi, mappe, tabelle, decaloghi.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere ed eseguire</li> </ul>

<p>applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>11. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>13. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati e letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Scrivere</p> <p>19. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>20. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>21. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, incuisianor rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. Riflettere sulla lingua</p>		<p>le istruzioni contenute in un testo regolativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mettere nel giusto ordine le istruzioni di un testo regolativo.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere il regolamento di un gioco o le procedure per eseguire un'attività.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e pressivamente un testo e trarre e comprenderne le caratteristiche strutturali di genere.</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare le regole dell'ortografia e i principali segni di punteggiatura nella produzione dei testi.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare le congiunzioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere, utilizzare e coniugare i verbi in forma attiva, passiva e riflessiva.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere, discriminare e utilizzare i complementi indiretti, attributivi e apposizioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e gli elementi essenziali della storia della lingua italiana.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il significato di parole entrate nella lingua italiana e pretesto linguistico e utilizzarle opportunamente.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire esercizi strutturati di analisi logica: discriminazione di soggetto, predicato, complementi, attributo e apposizione.</li> </ul>
--	--	--



<p>22. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole le varie forme del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>23. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefisse e suffisse).</p> <p>24. Comprendere le principali relazioni tra parole (somiglianze, differenze) e il piano dei significati.</p> <p>25. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>26. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p>		
---	--	--

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno risponde ad domande individuando le informazioni contenute nel testo.
- Produce la parafrasi di una poesia.
- Riconosce nelle frasi la forma attiva, passiva e riflessiva dei verbi.

## LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Ascolto e interazione N° 1/3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico relativo agli animali dello zoo.</li> <li>▪ Lessico relativo ai negozi.</li> <li>▪ Inumeri fino a cento.</li> <li>▪ La struttura per dire quello che c'è e non c'è (there is/there are... there isn't/aren't).</li> <li>▪ La struttura per chiedere il permesso di compiere una certa azione e le relative risposte: uso del verbo can nella forma affermativa e negativa, (can I...? Yes you can, no you can't).</li> <li>▪ Il sistema monetario inglese.</li> <li>▪ La struttura per chiedere e indicare il prezzo (How much is it/are they? It's, they are...).</li> <li>▪ Alcuni elementi informativi di storia, geografia, usi e costumi, abitudini quotidiane del popolo inglese e americano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, canzoni, rime, frasi dialogiche sempre più complesse.</li> <li><input type="checkbox"/> Si propongono giochi di vario genere che abituino gli alunni a utilizzare la moneta inglese e quella italiana.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizziamo un cartellone che presenti la moneta straniera e quella italiana.</li> <li><input type="checkbox"/> Esercizi orali e scritti per approfondire e ampliare le conoscenze grammaticali.</li> <li><input type="checkbox"/> Letture di vario genere, presentazioni di varie illustrazioni per informarci degli animali in pericolo di estinzione.</li> <li><input type="checkbox"/> Brevi note sulle poste inglesi.</li> <li><input type="checkbox"/> Facet of face.</li> </ul>
Ricezione e produzione scritta N° 2/4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le parole e le frasi che indicano: gli animali dello zoo, i negozi, i numeri fino a cento e il sistema monetario inglese.</li> <li>▪ Semplici frasi con il verbo Can</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Scriviamo in maniera autonoma frasi che utilizzano il can/can't.</li> <li><input type="checkbox"/> Descriviamo un animale dello zoo.</li> <li><input type="checkbox"/> Scriviamo in maniera autonoma frasi contenenti il verbo essere e avere.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno riconosce il lessico degli animali dello zoo.

-Riconosce il lessico dei negozi e dei numeri fino a cento.

-Riconosce e usa in modo appropriato il verbo can nella forma affermativa e interrogativa.

## MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>5. Rappresentare gli elementi intattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto di brani musicali provenienti da culture diverse.</li> <li>▪ Ascolto di brani musicali ove sia preponderante il timbro di uno strumento musicale.</li> <li>▪ Esecuzione di semplici melodie con il flauto dolce.</li> <li>▪ La relazione tra musica e teatro nell'antica Roma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare brani musicali provenienti da culture diverse.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare brani musicali e riconoscere il timbro di determinati strumenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente le varie parti di ciascuno strumento.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire semplici melodie con il flauto dolce con accompagnamento di diversi strumenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Osservare, analizzare e distinguere la struttura di un antico teatro romano.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i personaggi della commedia presso i Romani.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce e nomina diversi strumenti musicali.
- Conosce le diverse parti in cui è strutturato un antico teatro romano.

## ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Percettivo visivi</p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Leggere</p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (piani, campi), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienza da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>4. Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p> <p>Produrre</p> <p>6. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonorie verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Luce e ombra.</li> <li>▪ Il linguaggio della fotografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Distinguere la luce naturale e la luce artificiale.</li> <li><input type="checkbox"/> Osservare la differenza tra ombra portata e ombra propria.</li> <li><input type="checkbox"/> Condurre esperienze pratiche per osservare il rapporto tra fonte luminosa, ombra propria e ombra portata.</li> <li><input type="checkbox"/> Osservare le ombre fantastiche e trasgressive utilizzate da De Perone nelle opere <i>Città meccanizzata</i> e <i>Festa della sedia</i>.</li> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre per imitazione le opere osservate utilizzando matite, pastelli e pennarelli.</li> <li><input type="checkbox"/> Osservare immagini fotografiche per riconoscere i diversi spazi di ripresa fotografica: il campo medio, il campo lungo e il campo lunghissimo.</li> <li><input type="checkbox"/> Osservare immagini fotografiche per riconoscere i diversi piani di ripresa del soggetto fotografato: il primo piano, il piano medio, il piano americano e la figura intera.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare una macchina fotografica digitale per fotografare oggetti diversi scegliendo il campo piano.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno colora un'immagine rispettando l'interdipendenza tra fonte luminosa, ombra propria e ombra portata.

-Riconosce, in immagini fotografiche, i campi e i piani.

## RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>N°.5: Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tanti colori: l'ebraismo, l'Islam</li> <li>▪ Dialogo interreligioso.</li> <li>▪ Ecumenismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Letture dal libro di testo;</li> <li><input type="checkbox"/> letture e drammatizzazioni di racconti;</li> <li><input type="checkbox"/> schemi riassuntivi sulle caratteristiche di ogni religione;</li> <li><input type="checkbox"/> tabelle comparative;</li> <li><input type="checkbox"/> realizzazione di cartelloni murali;</li> <li><input type="checkbox"/> schede operative;</li> <li><input type="checkbox"/> visione di videocassette;</li> <li><input type="checkbox"/> attività sul quaderno personale,</li> <li><input type="checkbox"/> giochi per consolidare l'apprendimento.</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sa confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della propria tradizione religiosa dal Cristianesimo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Il corpo e le funzioni sensoriali</p> <p><b>Obiettivo n° 1</b></p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p><b>Obiettivo n° 3</b></p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p><b>Obiettivo n° 5</b></p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p><b>Obiettivo n° 8</b></p> <p>Sicurezza e prevenzione salute e benessere</p> <p><b>Obiettivo n° 11</b></p>	<p>▮ Percezione e controllo della propria capacità di equilibrio statico.</p> <p>▮ Sviluppo delle capacità condizionali (rapidità, forza, resistenza, agilità, rapidità di esecuzione e reazione, scioltezza).</p> <p>▮ Sviluppo del senso ritmico del gesto per migliorare il rapporto tra musica e movimento.</p> <p>▮ Conoscenza dei</p>	<p>▫ Eseguire compiti motori con basi appoggiate precarie, superfici ridotte, elementi disturbanti l'orientamento.</p> <p>▫ Giochi di velocità e direzione del tiro.</p> <p>▫ Esercizi tipici di diversi giochi sportivi: calcio, pallavolo, ecc.</p> <p>▫ Esercizi per migliorare la percezione ritmica.</p> <p>▫ Giochi di mimica di movimento accompagnati dalla musica.</p> <p>▫ Abitudini e tradizioni sportive di epoche e culture diverse.</p>

	<p>significative culturali e sociali dello sport.</p> <p>▮ Conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</p>	<p>▫ Ricerche e discussioni volte a rilevare gli aspetti positivi e negativi della pratica sportiva con particolare attenzione ai problemi legati all'alimentazione, alla salute, all'igiene, alla sicurezza.</p>
--	---	---

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce e apprezza molte discipline sportive.
- Sperimenta diverse gestualità tecniche.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.
- Riconosce e rispetta il valore delle regole.

# STORIA

## Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli e elaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n. 1-2-3-4-5-6-7-8-9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La civiltà romana dalla repubblica all'impero: problemi sociali e guerre civili; il triumvirato; la fine della repubblica e la nascita dell'impero.</li> <li>▪ Il cristianesimo e la crisi dell'impero; la tetrarchia; l'editto di Costantino; l'impero romano d'oriente e l'impero romano d'occidente; le invasioni barbariche; la fine dell'impero romano d'occidente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere e ricavare informazioni da semplici testi storici.</li> <li><input type="checkbox"/> Collocare gli eventi sulla linea del tempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Collocare cronologicamente gli eventi che provocarono la caduta della repubblica e la nascita dell'impero.</li> <li><input type="checkbox"/> Effettuare nessie relazioni di causa-effetto.</li> <li><input type="checkbox"/> Collocare cronologicamente gli eventi che provocarono il declino e la caduta dell'impero.</li> <li><input type="checkbox"/> Completare testi usando le parole-chiave adeguate.</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre semplici testi storici.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare carte geo-storiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Completare tabelle e schede operative.</li> <li><input type="checkbox"/> Rispondere a questionari.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire disegni.</li> <li><input type="checkbox"/> Esporre oralmente gli argomenti studiati collegando le informazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Conversazioni guidate.</li> <li><input type="checkbox"/> Assistere alla proiezione di filmati e documentari</li> </ul>



		relativa alla storia di Roma.
--	--	----------------------------------

**COMPETENZE DA VERIFICARE**

- L'alunno conosce e sa collocare cronologicamente alcuni eventi che provocarono la caduta della repubblica e la nascita dell'impero.
- Conosce e sa collocare cronologicamente alcuni eventi che provocarono il declino e la caduta dell'impero.
- Conosce i principali fatti storici che caratterizzarono la nascita e lo sviluppo della religione cristiana.

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n. 1-2-3-4-5-6-7-8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ L'Italia delle regioni: Puglia, Campania, Calabria, Basilicata, Sicilia, Sardegna.</li> </ul>	<p>Saper leggere una carta geografica; interpretare dati organizzati in istogrammi e aerogrammi; conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche; riconoscere le relazioni fra elementi geografici e insediamenti e vie di comunicazione; riconoscere la relazione fra elementi geografici e settori economici; conoscere le principali risorse; conoscere alcune aspetti del patrimonio culturale locale e regionale; conoscere alcune località di particolare valore naturalistico, storico e artistico.</p>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa leggere una carta geografica.
- Localizza correttamente elementi geografici.
- Mette in relazione aspetti naturalistici, storici, artistici ed economici con le regioni studiate.

# MATEMATICA

## ▮ Obiettivo formativo

Sviluppare un atteggiamento di osservazione e problematizzazione della realtà al fine di favorire lo sviluppo di attività metacognitive attraverso un'adeguata assimilazione di conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Numeri</p> <p>Obiettivo n°2</p>	<p>▮ Lettura, scrittura, confronto di numeri interi e decimali ed esecuzione delle quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.</p> <p>▮ Le espressioni</p>	<p><input type="checkbox"/> Esercizi di lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronto di numeri fino alla classe dei milioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri interi decimali.</p> <p><input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi con le quattro operazioni con l'uso dei diagrammi.</p> <p><input type="checkbox"/> Esercizi relativi alle espressioni aritmetiche.</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Obiettivo n° 1/2/3/7/8</p>	<p>▮ Il cerchio.</p> <p>▮ I solidi.</p>	<p><input type="checkbox"/> Esercizi per il calcolo dell'area del cerchio.</p> <p><input type="checkbox"/> Attività pratiche e strutturate per</p>

<p>Relazioni, misure, date e previsioni.</p> <p>Obiettivi n° 4/6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Il diagramma cartesiano.</li> <li>▮ Le coordinate geografiche.</li> <li>▮ Il volume, capacità, peso.</li> <li>▮ Misure di tempo.</li> <li>▮ La probabilità.</li> </ul>	<p>ricoscere gli elementi significativi dei solidi: poliedri e non poliedri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esercizi per il calcolo del volume: poliedri e non poliedri.</li> <li><input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi geometrici.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentazioni di fenomeni attraverso l'uso del grafico cartesiano.</li> <li><input type="checkbox"/> Uso delle coordinate per individuare la posizione di un punto.</li> <li><input type="checkbox"/> Esercitazioni per comprendere la relazione tra volume, capacità e peso.</li> <li><input type="checkbox"/> Attività ed esercitazioni per conoscere ed usare correttamente le unità di misura di tempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Esercizi per calcolare la probabilità.</li> </ul>
--	---	--

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa risolvere semplici espressioni
- Utilizza ed esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali.
- Sa rappresentare e calcolare la circonferenza e l'area del cerchio
- Riconosce gli elementi significativi dei solidi presentati.

## SCIENZE NATURALI ESPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Obiettivo 18</p> <p>Obiettivo 12/18</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Il suono: caratteristiche, propagazione e fenomeni sonori.</li> <li>▮ L'energia e le sue forme (la produzione e le fonti di energia).</li> <li>▮ La luce: sorgenti, propagazione e fenomeni luminosi.</li> </ul>	<p>Osservazioni dirette, con e senza strumenti adeguati, classificazioni, raccolta di immagini e/o di materiali relativi all'argomento trattato, letture e comprensione di testi descrittivi e informativi, consultazione di testi diversi dal proprio sussidiario per arricchire l'informazione, esperimenti, esperienze pratiche, conversazioni guidate, schemi di riepilogo e/o disintesi, ricerche sul cartaceo o via Internet relative ai contenuti disciplinari, arricchimento del lessico disciplinare.</p>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa eseguire semplici esperimenti e coglierne gli effetti.
- Conosce le varie forme di energia, le fonti rinnovabili e non.
- Conosce i fenomeni di propagazione, rifrazione e riflessione della luce.

## TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</li> <li>2. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</li> <li>3. Comporre e scomporre oggetti e loro elementi.</li> <li>4. Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.</li> <li>5. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</li> <li>6. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</li> <li>7. Elaborare semplici progetti individualmente o con compagni valutando i tipi di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</li> <li>8. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi inquadrandoli nelle tappe evolutive della storia della umanità.</li> <li>9. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</li> <li>10. Utilizzare le Tecnologie della Informazione edella</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PowerPoint: il film della scuola primaria.</li> <li>▪ Excel: i grafici e i quiz.</li> </ul>	<p>PowerPoint</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Progettare un breve film per narrare e documentare alcune esperienze significative della scuola primaria:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. reperire file immagine degli anni passati</li> <li>2. elaborare la narrazione che accompagnerà le immagini</li> <li>3. scegliere la colonna sonora</li> <li>4. impostare lo sfondo delle diapositive</li> <li>5. inserire effetti di transizione e tempi di transizione delle slide</li> <li>6. inserire immagini e testo nelle slide</li> <li>7. registrare suoni</li> <li>8. inserire suoni da file</li> <li>9. inserire effetti di animazione di immagini e testo</li> </ol> </li> <li><input type="checkbox"/> Salvare il file informato .ppt, .pps</li> </ul> <p>Excel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Raccogliere dati in un foglio di lavoro.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare i dati per costruire grafici di vario tipo con la "Creazione guidata grafici": istogramma, barre e torta.</li> <li><input type="checkbox"/> Creare nuovi fogli di lavoro.</li> <li><input type="checkbox"/> Modificare l'ampiezza delle colonne.</li> <li><input type="checkbox"/> Con la guida</li> </ul>

Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.		<p>dell'insegnante, utilizzare la funzione "SE".</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare la funzione somma automatica.</p> <p><input type="checkbox"/> Inserire collegamenti ipertestuali sulle forme disegnate in Excel per collegare fogli di lavoro.</p>
---	--	--

### COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno utilizza PowerPoint per creare una semplice presentazione automatica di immagini corredata da testo.

-Crea un istogramma in Excel utilizzando la "Creazione guidata grafici".

# CITTADINANZA ECOSISTITUZIONE

## Laboratorio

### “Affettività”

Per gli alunni delle classi quinte

-primo quadrimestre-

Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>4. Conoscere le modalità per raggiungere un «pieno sviluppo della persona umana».</p> <p>5. Conoscere quali compiti ha la Repubblica circa il raggiungimento dello sviluppo della persona umana.</p> <p>6. Sviluppare una coscienza critica aperta all'accettazione, alla conoscenza e all'accoglienza dell'altro nel rispetto dei principi di libertà e uguaglianza.</p> <p>19. Pervenire al superamento del concetto di razza e acquisire il senso di appartenenza biologica ed etica all'umanità.</p> <p>17. Conoscere la storia della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e comprendere i significati dei loro articoli.</p>	<p>La nascita, lo sviluppo della persona e della personalità, i bisogni del bambino e i suoi diritti.</p> <p>La diversità come ricchezza.</p> <p>L'anti-bullismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▮ Ricostruire gli eventi della propria nascita.</li><li>▮ Conoscere dal punto di vista fisiologico come avviene la nascita.</li><li>▮ Incontrare esperti del settore socio-sanitario e dell'UNICEF: colloquio conversativo di gruppo.</li><li>▮ Prendere visione di filmati sul ciclo della vita.</li><li>▮ Ricostruire i cambiamenti avvenuti nella propria persona a distanza di tempo.</li><li>▮ Verificare quali sono i bisogni fondamentali per lo sviluppo armonico del bambino.</li><li>▮ Leggere, commentare e illustrare articoli dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li><li>▮ Conoscere gli organismi internazionali che tutelano l'infanzia.</li><li>▮ Disegnare e descrivere un super-eroe che difende i diritti dei bambini.</li><li>▮ Imparare a gestire le situazioni di conflitto.</li><li>▮ Attraverso conversazioni, interviste, letture, proiezioni di video, conoscere e accettare le tradizioni, gli usi e i costumi del compagno di scuola provenienti da culture diverse.</li><li>▮ Elaborare e interpretare brevi drammatizzazioni sul tema del bullismo.</li><li>▮ Collaborare e partecipare a iniziative di valorizzazione delle tradizioni del territorio.</li></ul>



		<p style="text-align: center;"><u>Attività con uso della LIM</u></p> <p>▮ Produrre file digitali e multimediali per documentare, sul web il giornale scolastico, le esperienze svolte.</p>
<p><b>Raccordi interdisciplinari</b></p> <p><b>O.S.A. Italiano</b></p> <p><input type="checkbox"/> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altre che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano i procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p><b>O.S.A. Musica</b></p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><b>O.S.A. Arte e immagine</b></p> <p><input type="checkbox"/> Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p> <p><b>O.S.A. Corpo, movimento e sport</b></p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel tempo contenuti emozionali.</p> <p><input type="checkbox"/> Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimenti utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p> <p><b>O.S.A. Storia</b></p> <p><input type="checkbox"/> Elaborare in forma di racconto-orale scritto-gli argomenti studiati.</p> <p><b>O.S.A. Scienze</b></p> <p><input type="checkbox"/> Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.</p> <p><b>O.S.A. Tecnologia</b></p> <p><input type="checkbox"/> Elaborare semplici progetti individualmente o in piccoli gruppi valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>		
<p><b>Competenze attese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno individua e descrive alcune fasi di sviluppo del bambino, a partire dal grembo materno;</li> <li>- prende consapevolezza, esprime e gestisce i propri stati d'animo, sentimenti ed emozioni;</li> <li>- riflette sulle proprie modalità relazionali nell'incontro con l'altro.</li> </ul>		

**Laboratorio**  
**“Cittadinanza”**  
**Per gli alunni delle classi quinte**  
**-secondo quadrimestre-**

Obiettivi	Contenuti	Attività
<p>6.Sviluppare una coscienza critica aperta all'accettazione, alla conoscenza e all'accoglienza dell'altro nel rispetto dei principi di libertà e uguaglianza.</p> <p>7.Conoscere i gruppi sociali e i loro scopi diversi (art.2 della Costituzione).</p> <p>10.Conoscere la formazione e le funzioni degli enti locali (comune, provincia, città metropolitana, regione) e gli enti territoriali (asl, comunità montane ecc.)</p> <p>11.Conoscere i segni costituzionali dell'unità e dell'indivisibilità della Repubblica.</p> <p>12.Comprendere la distinzione tra Repubblica e Stato e alcune sue conseguenze.</p>	<p style="text-align: center;"><b>La Costituzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Analizzare e commentare gli articoli fondamentali della Costituzione.</li> <li>▮ Riflettere sui concetti di uguaglianza, di diritto e di dovere.</li> <li>▮ Analizzare i principali diritti e doveri contenuti nella Prima Parte della Costituzione.</li> <li>▮ Conoscere l'ordinamento della Repubblica.</li> <li>▮ Visitare il Municipio di Fiuggi e di Acuto.</li> <li>▮ Incontrare il Sindaco e la Giunta.</li> <li>▮ Visitare il Quirinale e Montecitorio.</li> <li>▮ Eseguire giochi di ruolo immaginando di trovarsi in contesti diversi.</li> <li>▮ Elaborare leggi valide per vivere civilmente nel contesto scolastico imitando l'iter legislativo della Repubblica italiana.</li> <li>▮ Collaborare e partecipare a iniziative di valorizzazione delle tradizioni del territorio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Attività con uso della LIM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Produrre file digitali e multimediali per documentare, sul web, il giornale scolastico, le esperienze svolte.</li> </ul>
<p><b>Raccordi interdisciplinari</b></p> <p><b>O.S.A. Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>▮ Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</li> </ul> <p><b>O.S.A. Arte e immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</li> </ul>		

#### O.S.A. Corpo, movimento e sport

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel tempo contenuti emozionali.

#### O.S.A. Storia

- Ricavare informazioni dai documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.
- Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra segni e testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.
- Elaborare in forma di racconto-orale scritto-gli argomenti studiati.

#### O.S.A. Matematica

- Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

#### O.S.A. Tecnologia

- Elaborare semplici progetti individualmente o in coppia valutando i tipi di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.
- Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.

#### Competenze attese

- L'alunno conosce i principali contenuti della Costituzione italiana;
- è consapevole dei principali diritti e doveri di ogni cittadino;
- conosce l'ordinamento della Repubblica;
- tiene un comportamento adeguato nei luoghi e negli ambienti visitati.

Data \_\_\_\_\_